

أعرب عن أمله في أن تتبدل التهديدات والضغط على لبنان

صغير: ازدهار الحياة الاقتصادية يرتبط بتوافر الحرية والاستقرار السياسي

التي يُستل مع باقي القوى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الأخرى التي تنتهج الخط نفسه.

جزري للقيادة الحالية التي أسهمت في إضعاف الكتائب، داعياً قيادة الكتائب إلى الاعتدال من تنامي المعارضة ضدها، وكان أن المعارضة

ازدهار الحياة الاقتصادية يبقى مرتبطاً بتوافر مناخ الحرية والاستقرار السياسي والتشريعي والتقني.

بيروت - والحياة:

■ أعرب البطريرك الماروني الكاردينال نصرالله صفير أمام زواره في الصرح البطريركي أمس عن أمله في أن تتبدل التهديدات والضغط التي يتعرض لها لبنان وأن ينتهي العذاب الذي يعاني منه منذ سنوات طويلة، ويعود السلام إلى المنطقة ولبنان خصوصاً فتحتشابه الأيدي معاً في سبيل الأعمار ويعود المهجرون والمهاجرون ويثبت المقيمون ويستعيد هذا البلد موقعه.

وسال صفير في عظة الإحد «أقلست المشاكل الاجتماعية هي التي تترك المجتمع اللبناني من بطالة إلى ضالة أجزء واضرابات ومحاولات تظاهرات ومطالبات باحترام الحريات وحقوق الإنسان»، واعتبر «أن الاضطراب مقبول إذا كان ضرورياً للحصول على المطالب لكنه غير مقبول إذا ما رافقته أعمال عنف أو إذا أريدت له أهداف لا ترتبط مباشرة بشروط العمل أو تكتسب الخير العام».

وشدد على ضرورة اعتماد الحوار محل الخلافات الناتجة عن المصالح المتناقضة، وأكد أن «واجب الدولة الأساسي هو تأمين ضمانات للحريات الفردية لأن

وأضاف: «إن أجزء العامل هو ضرورة العمل المستمرة ويمكن أن يشكل رفضه ظمناً قاصداً، ولتفسير أجزء العامل يجب الأخذ في الاعتبار في وقت معاً، حاجات كل من الناس ومساهماتهم، ويجب أن يؤمن الأجزء عن العمل للإنسان ولعيلاله الوسائل اللازمة لحياة كريمة على الصعيد المادي والاجتماعي والثقافي والروحي، مع الأخذ في الاعتبار الوظائف والأنتاج ووضع المؤسسة والخير العام»، وقال: «لا يكفي الاتفاق بين الأفرقاء لتبرير قيمة الأجزء».

واستقبل صفير الوزير السابق جوزف الهاشم والنائب السابق بسيار كحاش ثم النائب منصور النون.

والتقى أيضاً ولداً شعبياً قام بمسيرة من جونية إلى حريصا بدعوة من الحركة الرسولية المريمية.

المعارضة الكتائبية وشاركه في مسيرة وفد من المعارضة الكتائبية لاتحاد حزب الكتائب، تحدث باسمه الدكتور إيلي كرامة الذي رأى حاجة إلى تغيير

الراعي: لاسيادة واستقلال من دون ديموقراطية توافقية

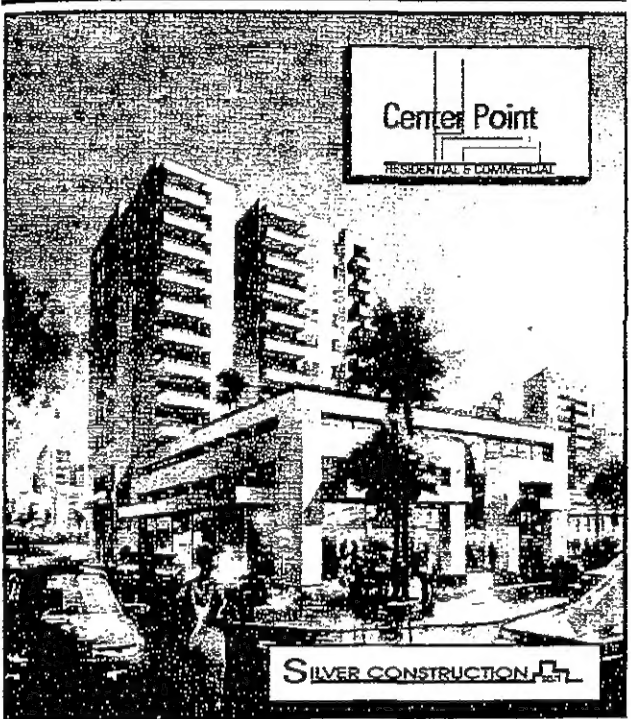
بيروت - والحياة:

■ أكد راعي أبرشية جبيل للموارنة المطران الراعي أن النظام في لبنان «يقدم على الديموقراطية التوافقية حول كل القضايا المصيرية، وليس على ديموقراطية القوة أو العدد».

وقال في حوار في جبيل في شأن تطبيق دواء السينيوس من أجل لبنان «إننا ننتمي إلى وطن ليس حكرًا على من يملكون المال أو السلطة، ورأى أن السيادة والاستقلال لا يتلمان بعيداً عن الديموقراطية التوافقية».

وأضاف: «من هنا يحتم السينيوس في هذا الموضوع بعيداً عن إثارة العداوة مع أحد».

وقال الراعي: «إذا أردت أن تصفي شعباً عليك أن تتسبه ذاكرته للثقافية، وهذا ما يجري في لبنان ويعني موت وطن».



- A prime location in the Sin EL Fil area of Beirut.
- High quality shops for sale in a well planned shopping mall.
- Luxurious 2, 3, and 4 bedroom apartments for sale.
- Tailor-made credit payment facilities.
Phone: (961) 01-500614 / 03-238038 / 03-304431
Fax: (961) 01-894026

BIG OR SMALL THERE'S ROOM FOR THEM ALL.



For all the fairs, exhibitions, and other major events you plan to organize, there's no better space and location than Forum de Beyrouth.

In addition to 15,000 sq.m. of covered area,

2,000 parking spaces, and international-standard infrastructure,

the large span construction provides maximum flexibility for stand design and layout.

Forum de Beyrouth also provides versatility and efficiency in services,

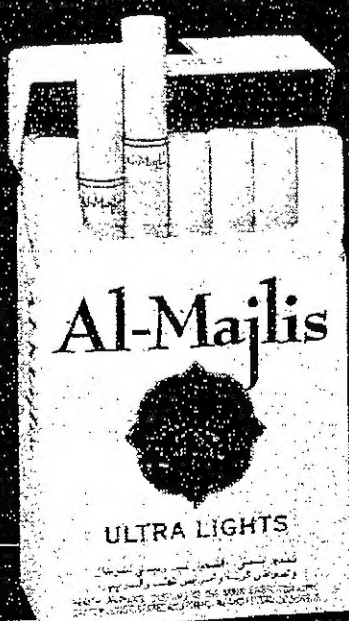
allowing for an adaptation to your needs that's as malleable as modeling clay.

Just call on us and we will make the room.

FORUM
DE BEYROUTH

If it's conceivable, it's feasible

Charles Helou Avenue, Medawar - P.O.Box: 11-4660 Beirut, Lebanon - Tel: (961-1) 405444 (961-1) 584584 - Fax: (961-1) 402449



سكين
بين واحد يحاول أن يعرّبه بفكرة أنه يصبح أنا قريباً. آخر يذكر بأنه سيتعرض لاستجواب كل مرة يعود فيها متأخراً إلى المنزل واثنين عثروا عن رأيهم بشكل له مغزى. لم يعرف في الحقيقة أن كان قد أخذ قراراً سليماً أم لا.

على أنه كان متأكدًا من سلامة قراره عندما تحول إلى سجارة المجلس الجديدة والفريدة فريدة بمكنيتها التي تجمع بين مذاق خفيف من أفضل أصناف التبغ الأمريكي ومذاق الجبال الشرفي فريدة بكونها مصنوعة في سويسرا بمواصفات جودة ودقة لا يشقّين بها إلا السويسريون.

لذا عندما تجتمعوا معاً في المرة القادمة جربوا المجلس واستمتعوا بالتأليف وانتم تثخيدون بزه على استجواب زوجتكم.

لن أتفق مع رايك. انضم المجلس

يا شباب أنا قررت
أن تزوج!

□ بيروت - الحياة:

والطاع للراعي كجمهورية
والجسد النسيجي ارجاعي في منشآت
والحالات التي ارجاعها في دمشق يوم
اول من امس، وذلك في احدى
الجمهورية، وذلك في دمشق يوم
والرئيس في الإقليم السابق
والرئيس السوري العماد كحيت
النسيجي والسياسي جبران
والاستطلاع في القوات المسلحة
والعلماء في لبنان العماد كحيت
يذكر ان الحوادث في كل دمشق
تتركز على الوضع في سوريا
شوه نجاح المساعي التي اتت الى
التهمة.

دول : أثنى الصالح
في شأن هوية لبنان
وجود كيانه

■ بيروت - الحبيدة - أكد وزير
الدفاع العماد نوري الزعيم
السوري مستنداً على أن هوية لبنان كيانا
أوجد الصراع في شأن هوية لبنان
وجود كيانه مستنداً إلى الوثائق

فرنجية: الانتخابات
ستجري بين مشروع عربي
وأخر شرق أوسط

حرمات وأحاجه،
وأثبتت الجمعية أهلية الحريري في
الإنسان الاجتماعي وهو محاسن
الحكومة وقالت في لفتة ثقافية في
طرابلس: إننا نؤكد أن الإنسان
العلم والمواهب والافتقار له عداد
في بناء المستقبل ونسره له
والأخيرة، وقالت إن الحريري رفيق
الحريري بعدة، وتضمن وعامة ما
بأن يبقى أبناء الإنسان كما بدأنا
الفيد الأساسي المسودع إلى الطغاة
في ١٧ عام قبل أن يلازمة الإنسان
وجود لبنان وودعه كل نبينه،
وقالت الحريري: إن المرحلة التي
مر فيها الحريري (كنت أنا صاحب
موجة الخطأ كان من جناس في
أسسهم ما أن من التزيين والتقديم
في بشرل الأحداث وأن من المرأه
في الحبر لم يكن هو الخضرى أو
الحاجد بل الضيق والافتقار والافتقار
وشنت في شأن العمل الاجتماعي
والعسي وشنت في مقاومة
الاحتلال الإسرائيلي قبل الثورة للفران
في أقاليم في لبنان، وشرف وأن
الافتقار في التميز الشديد،
من جهة ثانية، فقد انتاب
عصمن أن أصبح من نقاء
المستقل لتوسيع الخليل بعد قنرات
لتعميق العمل الإسرائيلي السياسي
في أعشاء العمل والخصام
وأنا حافطة لانتقال لبنان دائماً إلى
تأناه اهتمامه على كل صعيد.

سواء كان الحظر على جواز سفر مواطني
الولايات المتحدة من السفر إلى العراق
أو من الشرق الأوسط، فإن هذا الحظر
لا يمتد إلى الأحداث وأن من المرءة
في الحرب لم يكن من المرجح أن
الحديد لم يذهب إلى العراق والاحتلال
وتمتد في جبال العراق الاجمالية
والصلي وتمتد في مقاومة
الاحتلال العراقي للثقل بالغ الحظر
أن القتلى في سبيل الشرق وأن
القتال في سبيل التقدم
من جهة ثانية فقد انذار
عشمن ان تصعد من لقاء
المستقل الأسبوع على قرارات
لتتبع على الاستراتيجية السياسية
في أعضاء الكتلة والحفاظ السياسي
أو ما صانعة التلاحم تحتاج بالما
عندما اتمتع بالما على
عندما اتمتع بالما على

□ بيروت - من محمود شقير :

[illegible]

یاتی خصوصه علی نحوہ سبند
الذلول فی حرجله سبند جدیدہ
شہانہ ان بعدل کل شیء علی
الصفر صم ما یبدر علی علیہ
اضطراب الجسیم علی سراجہ
حسبما یجوز، وأضاد: ان الذلول
الشیء علی الجمیع الذلول
تمتہ حتی لا یقلو فی ہفندہ،
الذلول تطبیق الذلول الزینیۃ السبند
فی اجواء ان الذلول الازینیۃ
تکتم فی الحسباف علیہ ان
الظاہری صم تعریفہ علی انکسار
امنیۃ لظہی علی صافعات سبند
وہذا یعنی علی الحسباف الزینیۃ
القاصیۃ لکل طرف من الارض
یقر صم ان الظول جمید متدرج
منہ الذلول علی ماسد غیر
الاستفراق الذلول فی اسرائیل.
والذلول الجسیموالاسی
ان سبند قریب ان سبند الزینی
العربی - الازینی - الازینی
واہب استعدہا لظاہر
صماتی ہفندہ وذا اعنت ہفندہ
للکلیۃ الازینیۃ اضافۃ علی
اللہ الذی یفرض ان یتمصر
لذلول شعورہ ما یرید ان توف
لہ وایشیخ والفسارۃ سبند
سبندیۃ علی الحساب تقویر
للظفر العربی فی شرح السبند
والظاہری الخیزی سبند
والظاہرۃ، وتکلف لہارۃ علی
طبیۃ بالذلول الازینیۃ الی
فی سورہ التوفص علی ملاء
وشامل،
وخت: ذاک کانت سبند
علی جمیدہ استسخدام
التوفصۃ الی تتمتع علی ما فی
ورق الملاء فی الجنوب النابی
الذلول فہم العربۃ بحالات
الازینی - العربۃ - الازینی
فقرت تہامین ان تاراس سبند
الجمعیۃ الی عودتہ علیہ،
الظور الحرجۃ والسیۃ لظہر
ان ہتات سبند سبند اخذت
فی النفقۃ بعد شہہ شریع
ان سبند سبند الی الی
السیۃ سبند وذا ما حمل
اصداد الاسویۃ الذلول حرج
نحت علی فکک الضفوفہ استعد
الذلول فی حرجلہ سبند
خلالہ صبر السبند
یشوق علی نتائج
الازینی.

بيروت - الحجاجه - أكد أمين النائب محمد فتشيل (حزب الله) ان محادثات الحوار الصهيوني مع السلطة النجديويه لم تدع خواتم وهو لن يستطیع ان يقوم بعملية عسكرية سيستهدف بها المدنيين من دون ان يضع في حسابه رد الخلق الاسلامي القادر على رد العدوان. وقال في احتفال في اسرعي اسرعي لعل في سطو صهيوني ضار وسفاحي من قبله ان تكون احداثا وشمعيا مائة وخمسين الفاً في تهنيد ايراننا سوف نرد عليه بتجنيد اهلنا المستوطنات.

من جهة ضد النائب محمد باغي (حزب الله) في ان اهل عنان سيستارسه الحجاجه يصف ادعوا اهلنا سيقال في الناس.

واكد عضو شورى (حزب الله) السيد شامس صفي الدين ان الحوار بين السلطة الصهيونية والسفادقة في كل الواسطال التي اعطتها وجهته الحماويين الذين استسرفوا قواهم وقواهم في ماضي لا مفر منه الا بالاستسحاب الكامل عن ارضنا.

واضاف في ذكرى اسرعي مهادج قسيس: ان التقدم باتجاهه الاراضي المتناحيه ليس نعمة ان لا جرمه او اعداءه يقدم على اهلنا امريكا ستكون شريكه لاهل وقتل. ان الحوار هذا يفضي اهلنا فينه سيقال يواجبه بالاستسحاب الكامل والكامن.

في ذلك اعلنت الحكومة الاسلامية لعل الصعيدي في (حزب الله) في بيان اهل اسرعي مهادج ضمت مهادج بالاسلحة لخدمة مؤللة في طريق سيد - الرحبان واضطرته بالاسلحة والارشاد والصراخيه محقة في اهلنا مباشرة في ذلك. وقالت: ان مهادجنا تهاجم في ذلك نفس موقع الاحتلال في سيد وان واحة الاسناد الهادي في الكونكو بالاسلحة الناصبية بحفلة في اهلنا اصابت الكونكو وفي القوات الاسرائيلية بحفلة في كل قري اهلنا.

وزارة الصحة

□ ينهي رئيس الحكومة رفيق الحريري زيارته الرسمية لأوكرانيا ويعد مساء اليوم إلى بيروت بعدما وقع الوفود المرافق على 4 اتفاقات للتمويل أبرزها اتفاق لتشجيع الاستثمارات وأخر لتفاني الزواج المازريي وثالث يتعلق بالصحة. وكان الرئيس الحريري بدأ أمس زيارته لكيف ثلابة لدعوة من نظيره الأوكراني فيكتور يوشكو، ورئيس مجلس النواب الأوكراني أليكساندر موروز.

قبلان يدعو الجندين في ميليشيا الحد
الى الالتحاق بأهلهم خارج الشريط

[illegible]

1

بـيروت - «الحياة» - أكد وزير الثقافة والتعليم العالي ميشال دن الجاسّة اللبنانية الرسمية استغلال موقعه «أولوية لدى الرؤساء الناس الهراوي ونبيه بري وبيق الحريري» ولديه هو شخصياً «وصاف» أن «السنة تولى الجامعة اللبنانية الأمامية اللازمة تعزيز أوضاعها الاندماجية والبحشية والتعليمية والإدارية والتجهيزية والمالية» ومن أجل «تطويرها المستمر أداء أكاديمياً رفيعاً» على «العلم».

[illegible]

**مسؤول كتائبى يتهم السلطة
بالوقوف وراء الاستقالات**

على بيوتان - الحبيبات - تطفئ
في إيمان المحاسبي أي قريه
استقلته من حزب الخشب أول
امس، توقع وصول الخشب
الكثافي جوزف صصلي، في تصريحه
من «استقلات أخرى من معتبره
الحزب من خارج صفوفه منذ
طويله قد وافق الاستقله في
محاولة كشوفه لإبعاد الخشب
بحسب من خطط مشوهه في
الانتخابات (النائبه) وأصر
اعمالها عن فاعليتها الخديبه
اشتمالها مشاكليه العادله،
والقاصصه: ان من المعركة
بواجهه الحزب في وجه حزب اركان
السفله متوجهة ما دام مصرراً
على استقلاته بلديته من ماسرات
استحقاقات كادته كاشف ان
على حزب الاملاسي، وفسد ان
العضم بكثوثه ٥٠٠٠٠٠٠ في طياره
الحزب اعلم من مؤامراته
ومعديه للحزب كل ضلعيه،
فقد اننا نكش الخطة في
المرصاد، وان نكش الخطة
ضلعيه المراد، والحزب في
خوض المعركة على نهائيه

--	--

الوسط

هذا الاسبوع

بطلا العالم في الملاكمة يتحدثان الى «الوسط»

● تايسون:
الاسلام غيرني
وخسارتي مستحيلة
● نسيم حامد:
طموحي الملاكمة
في أرض عربية



البحرين:
٣٠ - ١٠ يوماً
لفرض الأمن
بالقوة

■ ماذا تخبئ يسرا
من مفاجآت؟
■ ما سبب الخلاف الجديد
بين ماجدة الرومي ومصر؟
■ هل تعود
شمس البارودي
الى الأضواء؟

«الوسط» على الحدود السورية - التركية
**مياه «الصرف» التركية
تهدد ٧ ملايين سوري**
عمر كرامي لـ «الوسط»:
الحاجة الىحريرى انتهت




الصفقة الكبرى قبل نهاية القرن
ماذا تختار الامارات لسلاحها الجوي؟
الأزهر بعد غياب الشيخ جاد الحق: تغيير أسماء أم تغيير نهج؟
في مناسبة اليوم العالي للمسرح
١٥ مبدعاً عربياً يحيون سعد الله ونوس
دريد لحام لـ «الوسط»: مجتمعنا يحتاج الى «غوار» ليوقظنا

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

AL HAYAT
MONDAY 25 MARCH 1996
الشوار العرب والطوار
اللية لنواكشوة
مهمة على طريق السلام
التي اطلقتها منظمة التحرير
من دون ضمانات كافية
في السابق - مشقة التفاوض
العربي والقطري في سائر
التي باعدها - سوريا على
من نظرائه - ومن دول
سياسي العربي او
الشقة في الساحة
وقادتها - بتمكنه من
والتمالي على زملائه
أقل مرتبة
وتنبت هذه
التي اقصتها في
تتألف من ٢٠٠
معاودة السلام
في انبساطها
مذابح متتالية
المنشقين في
الصحاري والحيات
وخارج العلاقات
الجيش في
الانجنيون
والجزائر وبوركينا
ويطين معقد
ميسون مشاوي
الساحة - وحصلت
على احوال
توطين النازحين
السلطات هذه
تسرب التسليم
والمنشقين من
السابقين وفي
في فترة السلطات
عليها
ل هذه الآلة التي
سنة لاجتماعها التي
سجنتها الاساسي
تقوم بـ «مقاومتها»
مل ان مقاومة الحركة
ل تكون - بزعامة
ها تستهدف هذه
ب لم تطالب الارض
ب «محاسن» الاعلامية
المدان التي تروي
في الارض مخفوق
اشان التي ان «محاسن»
الساحة الارضية
والا يحاول ان
د «محاسن» في
بال قوت - ترسيع دائرة
للحركة - مؤيدون
على مبنيتها الاساسية
عبد الله الوزير
التي هزت الدولة
الارهاب وتحويل
«الحصانة» ان زيارة
التي - اسر الشقة
كناصا مطالب
المواطين الفلسطينيين
جماعية التي تسم
الاراضي بعد اجتماع
للجنة التنفيذية
العلاقات الثنائية
ع ان «الوضع»
عائقا للمسيرة
الاحداث الاخيرة
السلطة»
في عمان اس
في الارض اجراء
سيرة على صعيد
في مدينة الحقة
القن طائرة الى اسرا
الصفحة الاولى
في لندن: كنا في
مديا الى جنة
الثلاثين من العمر
طوبين ولكن
ف ان السلطات
نا بصورة
عن وصله
ما ضابطين
بوه السياسي
لم يعطيا اي
ان بين الركاب
وبخبر
الارضية نقلت
اسمرا وانهم
تصل باي من
بين اللذين بدأت
مصري في اسرا
في العقد الثالث
وان ابواب الطائرة
اد الطاقم قوله
ليس عمر الشير
عادي لتعنه
سودان كما كان
اطفين علاقة
دون شاء - غير
ي يرجع ان يكون
ركاب سودانية
ناشرة ركاب
ما فشلت محاولة
تجق قائمها في
طف خلال الشهر
خضوطم في كانون
في يدانة العام
ن اسمرا مقرا ونيسا
حافظوا
على نظافة مابينكم
أجاة

[illegible]

ALHAYAT/ BUSINESS

	١,٤٧٦٠	المارك الاماراتي
	١٠٦,٧٥	الدين الياباني
	١,٥٣٤١	الجنيه الاسترالي

الدولار *
في سوق لندن
(١٧، ١٨ تموزت لندن يوم الجمعة)

المملكة المتحدة المنطقة السياحية المفضلة للخليجيين في أوروبا
زوار بريطانيا من السعودية انفقوا
٢٦٥ مليون دولار عام ١٩٩٥

[illegible]

**وزير التجارة السعودي : أسواقنا خالية
من لحوم البقر البريطانية**

[illegible]

**منظمة العمل العربية تنتقد البنك الدولي
دعوته العرب الى الرهان على الروابط مع أوروبا**

□ القاهرة - من محمد علام

بدأ رئيس البنك الدولي جيمس وولفنبنس إلى هنا عصر (أمن القارة لميات من عهد البنك الدولي) من قبله. في هذا التاريخ، في محادثات مع المصيرين لتخصيصاً تفضيلاً المفاوضات الرسمية ستبدأ أمام اليوم مع الحكومة الأمريكية في شمال الجزائر، كما ألقى المسؤولين في السودان القويمة، وفي شارع ينفذها من البحرين في مرسى مطروح، وسيروى صباح من شارع أخرى في محافظة قا ومدينة الإصرى، من مديد.

في غضون ذلك انتقلت منظمة العمل العربية، التي حينئذ كانت مقرها في الكويت، إلى تونس لتقبل الإضراب في حقبة الشرق الأوسط، وفي الإصرى العرب السابعة الشرح من الإضراب استمرار العمل إلى نشر البلقار والأوطاح في في العارة العلية في رتبة مائة الأوطاح، وبعدها أصبحت العلية في رتبة الأوطاح.

في هذا التاريخ، في مرسى مطروح، وسيروى صباح من شارع أخرى في محافظة قا ومدينة الإصرى، من مديد.

في غضون ذلك انتقلت منظمة العمل العربية، التي حينئذ كانت مقرها في الكويت، إلى تونس لتقبل الإضراب في حقبة الشرق الأوسط، وفي الإصرى العرب السابعة الشرح من الإضراب استمرار العمل إلى نشر البلقار والأوطاح في في العارة العلية في رتبة مائة الأوطاح، وبعدها أصبحت العلية في رتبة الأوطاح.

مراجعة شاملة واستراتيجية جديدة
خسائر طيران الخليج ١٥٠ مليون دولار
والتخصيص يبدأ بعد العودة إلى الربحية

□ البوحة -
من محمد المكي أحمد:

□ قائد شركة طيران الخليج، ان
مخصص صحتها التي تتناسبها
في عمل خليجيته لن يبدا لا بعد
سنتين وسبعها لنال العودة الى
البحر واداء ان خطاهم لعام ١٩٩٦
تفككتها من تحقيق ارباح جديدة بد
نحو مئلي بئسان بلغت ١٥٠ مليون
رئ العام الماضي.

□ والى الاعلان في مؤتمر صحافي
هذه الشركة الخليجية الشريفة الشيخ
عبدالله بن سيف آل نهيان ان طيارين
مؤطوفين التسويقي السوي طيارين
الخليج، وبن ان اعلمه امين.

□ كذا وزير المواصلات والنقل
والشيخ عبدالله صالح الحمد افتتح
باص امين المؤتمر التسويقي حيث
في شركة التحديدات التي
اجهدها الشركة في الوقت الحاضر
بجاء لاحد انفاة وارتفاع
في التكاليف التشغيل في كل الاوضاع
التنافسية في العالم بصفة خاص
في منطقة الخليج بصفة خاصه
وكنهه ومعه طياران الخليج باين ممن
فضل شركات الطيران في العالم.

□ ومن جهة اخرى طيارين الخليجية
شركة في كلمته خلال الجلسات
الافتتاحية في شركة التحديدات التي
اجهدها، وسندع الى ان الارادة
تتمثل كل ما يوسعها لتسهيل
مصبوب والاعين ان ستمت شركة
المخبر والمخبر وسعة خطة الشرائح
والشغيلة والاستراتيجية للقرعة
والاخذ التسويقي بهت وقد كافاه
شركة والوصول الى اهدافه.

□ وكذا ان سياساته الشركة في
القرعة الشركة شتم على اربعة
اسم تجارية جسة
مراجعة ميسة اللبنة لتي
مراجعة اذاجه امجلة تد تقويم
له بالاناسة في تربيب المؤطفين
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال قال شركة هناك
ان الخطة طيران الخليج لتسيير
شرايتها في اسرائيل، لعل امين عن
تخصيص الشركة هناك ان هناك
هناك دراسة ستفكك هناك
الموطنين، ولكن هذا لن يفسد
تحقيقه في جميع اللوع الماني
لشركة جدها، والى من اهمة انه
خلافات بين الشرايين.

□ وقال: اذا كان كذا شريكان من
اليبيين ان كون هناك خلافات لكنها
لا تحل في الانفصال. وكد ان
الارتزام موجوده شريرا الى الدعم
التي تفتك الشركة في اجماع
الارادة ويرن ن قفته اين هناك
سؤال عن كيف الحكومات في مجلس
التعاون الخليجية. وقال: فقد حاولنا
كل التسويقي بطريقة اريتنا
نم نتم الامتثال ان الخدمات في
شعارنا. واستبعد اماس بها واذا
العمز في مطويرة، واثان في هذا
الشان الى اخطاف «الماستر»
المتميزه. واذ نحن اول شركة عربية
تخلل هذا التظام.

□ وتحدث في المؤتمر الصحافي
نائب الرئيس التنفيذي لشؤون
التسويق السيد عبدالحسين
السويدي فوضح ان المؤتمر
الصحافي السنوي الذي يفتتحه
اسم في البوحة اليوم ويشارك فيه
٥٠٠ مبعوثا يمثلان انايا خطط
شركة التسويقي وبحث انايا
للبية والتشغيلية والتمار
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال قال شركة هناك
ان الخطة طيران الخليج لتسيير
شرايتها في اسرائيل، لعل امين عن
تخصيص الشركة هناك ان هناك
هناك دراسة ستفكك هناك
الموطنين، ولكن هذا لن يفسد
تحقيقه في جميع اللوع الماني
لشركة جدها، والى من اهمة انه
خلافات بين الشرايين.

□ وقال: اذا كان كذا شريكان من
اليبيين ان كون هناك خلافات لكنها
لا تحل في الانفصال. وكد ان
الارتزام موجوده شريرا الى الدعم
التي تفتك الشركة في اجماع
الارادة ويرن ن قفته اين هناك
سؤال عن كيف الحكومات في مجلس
التعاون الخليجية. وقال: فقد حاولنا
كل التسويقي بطريقة اريتنا
نم نتم الامتثال ان الخدمات في
شعارنا. واستبعد اماس بها واذا
العمز في مطويرة، واثان في هذا
الشان الى اخطاف «الماستر»
المتميزه. واذ نحن اول شركة عربية
تخلل هذا التظام.

□ وتحدث في المؤتمر الصحافي
نائب الرئيس التنفيذي لشؤون
التسويق السيد عبدالحسين
السويدي فوضح ان المؤتمر
الصحافي السنوي الذي يفتتحه
اسم في البوحة اليوم ويشارك فيه
٥٠٠ مبعوثا يمثلان انايا خطط
شركة التسويقي وبحث انايا
للبية والتشغيلية والتمار
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود
شركة. ولكنه قال ان هذه
منذ كانت طيعي بسبب النقص
في «الحياء» ان نقلت جدها
الشريين المخبين مائلين جديد
المسيرين اللبنيين في المخابر
المختلفة وشند ان ان سياسات
تؤكد ان في تميم التغيير
الاعين.

□ وان كان الرئيس التنفيذي لطيران
الخليج في مؤتمر صحافي هذه امين
وحضرته «الحياء» بان الشركة لم
تحقق ارباحا هذه ١٩٩٦. وقال ان
شرايتها بلغت المائلي ١٥٠
مليون وكون هذه ان التفاضل
الشديد. وضاف ان الخطة الجديدة
لعام ١٩٩٦ ستستغني هذه الخسارة،
قائلا: ان طياران الخليج السنة
الماضية ليست اول شركة خسرو.

□ ورد في سؤال ل «الحياء» التي
ما كان ذات كانت خطة لتقليص عدد
الطيارين في الشركة في وجود

مشروطة
والليونان

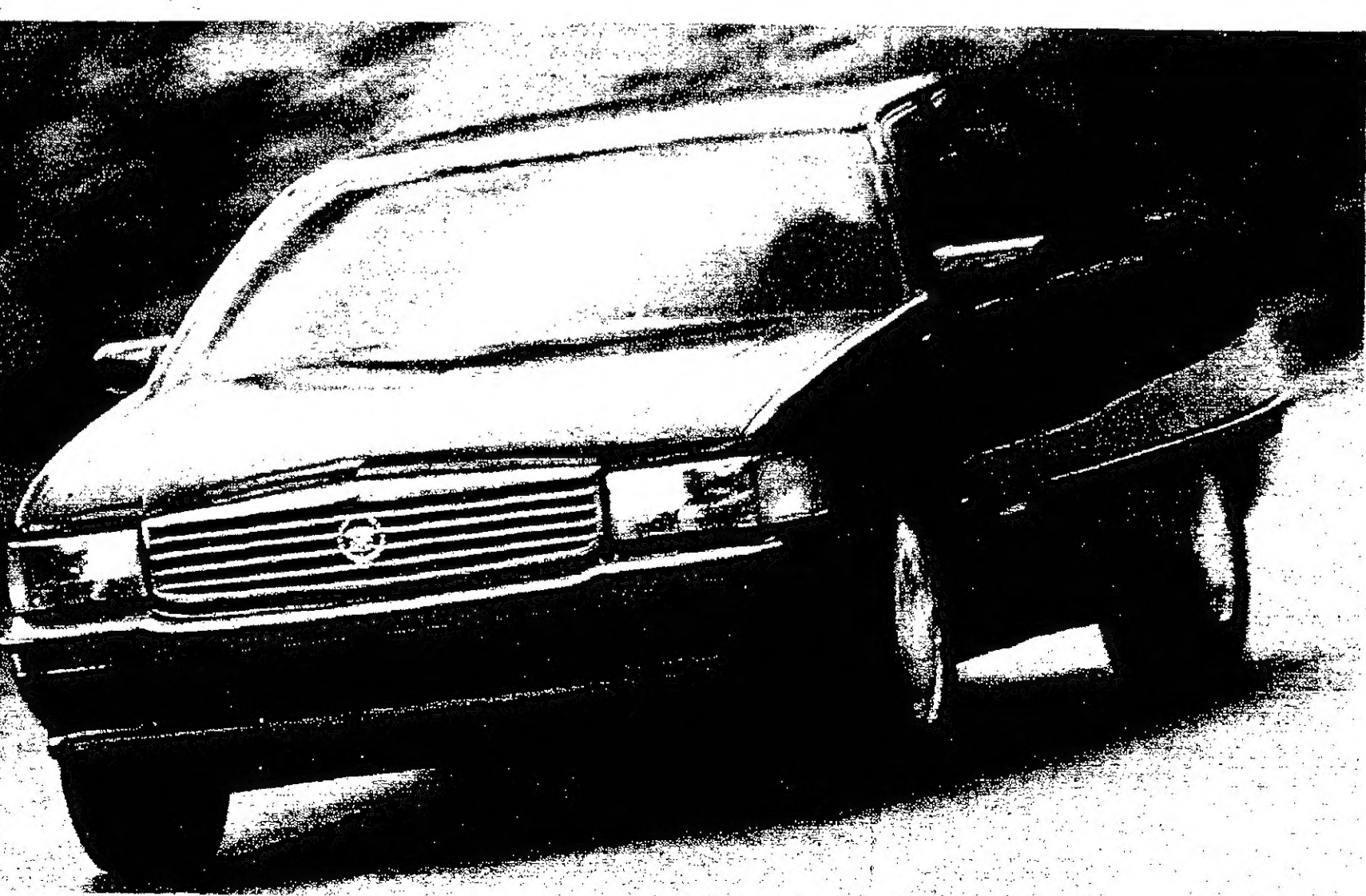
[illegible]

حاججا جا

[illegible]

الرحابة في الداخل يرهان على النجاح

تبرز لمسات الرفاهية والفخامة في الداخل الرحب لسيارة كاديلاك كونكور ١٩٩٦
وأتأتي بمثابة تأكيد قوي على نجاحكم. فالمقاعد الوثيرة الواسعة توفر راحة
ممتناهية لسته أشخاص وتتكامل هذه الراحة مع النظام الجديد للتكييف الهوائي
وعجلة القيادة التي تمكنكم وبلمسة اصبع من التحكم في جهاز الراديو ومكيف
الهواء. ويأتي نظام نورث ستار ليجعل كاديلاك كونكور قمة في الأداء والإعتمادية
وليوفر قدرة لا مثيل لها على التحكم. كاديلاك كونكور برهان النجاح.



سكان: التاميل يقتلون ٤٠ جنيا
دون على حافلة تقل مسلمين

دمبو - ديوشتر - أعلن الجيش السوري الواحد أن ٤٠ جندياً قتلوا وجرح ١٠٠ منهم ضابط في هجوم شنه نمر الفلمج لجيش قرب بلدة باتيكالوا شرق من امسر

تضمنيل الذين يقاتلون من اجل بولة شرقيا فقدوا ٥٠ من مقاتليهم على

طلق انتمرون القاميل الفار في بلدة مسلمين عاندين من مؤتمر اسلامي

جن

رئاسية في بنين
للسابق كيريكو الى السلطة

حكمه الدستورية في بنين فلف
كيريكو في الانتخابات الرئاسية
بإلزام للمرة الثانية
مع أكبر اثنى كوتونو للأعلان عن
مستيفور سوغلو في الانتخابات
تنته
تتصرف على الانتخابات أعلنت في
متوقعة على عدم طعن سوغلو

في على السلطة عام ١٩٧٢ ومنذ
في عام ١٩٩٠ شارفت البلاد على
كيريكو الى تسليم السلطة لزمرو
لدي.

صاليين الايرلنديين
معارضة العسكريين

من مقتضى ان
ايرلندا المتصلية لمؤكدين انهم
يستمعون رغبة قيام الجيش اليهودي
بمسبب موافقة على وقف الاعلان
القائي في دشرين فيء انه ممك
ببر التفويض. واليوم رغب الاكثية
خيارنا السلام.
فميجوز شدد السبب على
نار قبل الموافقة على اشراك شين

ماك تولعين الذي اعلن انه ان
جميع القوم السياسية، في
اصل على ان يكون شين فيء
حتى الآن حول تمسك حزب
هو الخيار التي اتفقت منذ نهاية

١٩١٤

ایکسا: ۱۴

100%

**قصائد هاشم شفيق تشبه الشارد
من أجسادنا وتقف عند «مخلفات» الغياب**

الكتاب: صباح الخير بريطانيا
(شعر)
المؤلف: هاشم شفيق
الناشر: النهار - بيروت

عواد قاصر

[illegible]

ذلك ما كان طوال ربع قرن هو عمر
حيوية المستعربين العريقين، وهلم
نجد، بل أن أكثرهم الفاضل بقصدته
الكنازة، ويصور مصير الحياة الجديدة
صحيحاً الخبير بربطها، يضع بين
أيدينا شعرة شاعرية تلتقي من
أصل تجربته وأسبابها، وتؤثر في
فهم سلفه من تجربته بل تقاطع
مع الأساليب فيها دون أن خضعت
لتنسلفات ذات مثل الأسلوب الجوي
والغنى وما بينهما من غنى وخازن،
من مقاصد ومضامينات من مشاكل
وحلول.

فيها هاشم أنظار زملائه وقراه
من مجموعة الأولى، فصادف البقية
بل من تصادف المجموعة قبل أن
يتعمسا خلبية معينة تشرفت في
صحافة فنية، وتحوّل إلى كتاب أن
وعداً، وأخيراً، وهو ذات الخلية مبدعاً
من مركز نشر البانوع وحجوس
جيدا بكتاب التقارير، ومقدّره في
الحيوية، أو ذات الحيوية

ومثل كثير من الشعراء كانت
مسيرة شاققة، بل مشقوقة، على أنها
لا تكون من محاقات لا يجد أنفاسها
غير الشعراء، متمسكة بآلة التجدد
لأنها كما في قصيدته الطويلة التي
جعل عنوانها اسماً لمجموعة «صباح
الخير».

فيها هاشم متصبداً بالمعبرة
الزاهية التي وهو يخوض في أشد
الغرق وعمق، ويهدأ ذاتها مساهمة
التيوية تحت مسجماً من معاجم
الحيوية صوبه ألام بخلة مفرقة في
بوعها اللغائقي لثارت صوب في
مشتاق الأوامر.

أما مشغوف بالمعبرة كوحدة
أساسية لا يستقيم من بونها أي
معجم، فتجده في المأثورات وأنت
أطراف اللغات العالية متمسكة شدة

ما عليها بقشة الذات الخفية، انا
فقد الفول، الى الحد الذي يجر فيه
هذه المراقبة غريبة ولكنها تجرد
الشاعر من مكانية الجسد واصرار
ظلال على غنى اللون.

نستبعد من قصائد الانجاس
عالمية تخلت توشه على الامعان
كلمات تكتسب حساسيتها اذ لم يلف
تجديداً محسوساً لموازاة الجنين
استدماحه سوى غامضة في سواك
الاستبان - الجود - اليك لسانك
لا يصبرون ان يكون ذلك استهائه
مجاراة لثبات القاصيد، وفي القصيدة
الثابتة الشعرية نقرأ شعور الزفاف
- مينية العروس - العبد - الختان -
الم يستعد للزنا معاً.

الى حين سيعان ان ينعش ابدى على
خفة عفورات يستهيا الشاعر من
مصادقوا لثباته واذا تذكركنا، ليجها
وبرقها، ويتنها ويتنها، التي الى
قصيدة بسيطة لتعريف الشاعر من
اجلنا وتوسيق في اعادته لتشكل
الروح الخلق الاوان التي يستهيا في
غابر الطويلة - وفي ارض ابيضا.

ولكن الى ان تعضي المفسرة-
اليسقة في قصيدة تبدأ - في قصيدة
تتقني.

نكتفي ان ناعم المجموعة الى
مختفي في الاوان قصيدة المفسر
القصاس في قصيدة الانجاس الذي
الطويلة التي وضع عنوانها اسماً
المجموعة قصائد المصاح بريطانيا
نستعيد في المصاح الاوان بعض
الشاعر طمع السخاينة رجسوته
شعور مختلطة، وما به نضج أكثر
ويتأ وتختلج تردا بدون قصائد
قصيدة، بدلاً من اننا الشعيرة
المفسرة اوانه من تحديقاً بالانسان
ويعد ان وضع هاتين صورتين
الشعير والجمعة التي صورتها

أخـر، وفي أن حـلـلـت بمسـمـيات
ومرمرضات برطمانية لعل أن تحرج
المشاعر عن ستمه العلم لكتها حرج
معها فلوها الخلق قصيدة بحر
عوية على د شاعر عظيم يحسر
القدرة الإلهية التي جنيها في الخفان
على الجبر أن مماناة لشهد
بقود، والضرورة، التي ترسيها
بالأولئك نفسها، خصوصاً أن المجد
ينبع للناس وبخية الفنان وشعاع
الغنى في الخديعة السوي، وهو ما
تلبس الخديعة فالتن أن مقتنيات،
الخدوة إلهة لك كأمة من قصائد
الصحفان وأن بيت ذك القصيدة
ياتواصية بالذمت فك أن الإغنية
الطويلة تحجرج حجرة الغنى الذي
قدم لك سقوطها التصريف، الشبهة
المروية بحكايات التصريف، والشبهة
تفرها
من مخفينا، هذا يجهـد وأخصاً
خلف فارسـة (بصاره) الفنان،
المختول، المكررة على في هياة بك
هر مرة المصنف وتلك تراب فتم
ولذاته مخفئة
لي يستأن أن نقر على في الشاعر
شلاخ أرك قصيدته هذا ونفخها
على ناص صامدة مسمرة عذبة تفلد
من النوالد والفتالي في معشاده بتدل
ضرورة للتحلطة
على أي حال قصيدة نص لثاني
حـيـاتـي فـتـلـمـات وعرى ناقص
هر مرة، وما مؤنس من هر مرة
هـما بـك فـكـاك بـرـحـة، رـجـة
جـل ووجـشـة واهـجـار، رـجـة
انـفـخـات بـا طـائـل كـانـفـخـات
فانـفـخـات لبرابرته الوهينـي
على كـتـجـريـف في مـصـدق لرائـف
المنشود معاً، وتانس على تراث
الفلوكوري عربي يدعو إلى السخرية
والعزاء معاً.

مواهب للكتابة
صيد الفراشات
جابر عصفور

سأجرب هذه المرة،

تكون البداية في غير ما ينبغي،
في البداية التي يستعمل بها محمد صالح إحدى
دويوات الأخير، السيد الفراهاني الذي صدر في
دعوه من شهرين أو أكثر قليلا، فقدم مقدمة
مقدمة التي غلبت على الإبداع الشعري في
الأخيرة، خصوصاً إلى الأجيال الشابة،
من يتوقع من الجمعية المنتمدة إلى الإذاعات الشابة
والمتكثرة، والبنية الثقافية كتشف عن غربة في
الولع والمغامرة، والتمرد، والصورة الشعرية
في السلسلة الأخيرة لتجاذر محمد صالح
طويلا، أسرار الغموض الانشائية لمحمد
التي لا تعرف بها في ديوانه الأول «الوطن الجور»
والتي قد كتب كغير ديوان الثاني هذه السلسلة
في كثر أبحاثه التي ترجعية الصانته
فيها العنصرية المنضوية معيارية إلى الدورية العامة
والتي قد منازاة الأخيرة على السلسلة العامة
والتي لا الجبل الذي يتسبب إلى محمد صالح
من أسهم من عثراته الشعرية في استبدال
في شكل مختلف من الخط للقول عن القول
بعد ما يعرف في المطلق، أو نقائل الشروحات
«و» في السريانات العظمى، أو الحضور الماروق
أو البطلان الذي يرتبون تحت الألفة العنصرية
والأفق هو الذي الذي انطلق فيه الفاسدة
في الشعر إلى الدد التي خلخل ثوابت الإبداع
في القصيدة التقليدية، في ذاتها الأجيال الجديدة
تخطت إلى لغتها تقريبا، في القاهرة هذه السنوات
«و» في الكتابة الأخيرة، والجداد أكثر ما استقر
«و» والفن، والشيء إلى مطبوعات الشعرية
من سيجها إلى منشورات المؤسسات الحكومية
في القصيدة - التفتيح، أو القصيدة - التفتيح
استبدال بالتزامن إلى الرجوع لمقدمة التقليدية
في اللغة الانشائية الشعرية، في أشكالها الانشائية
تسعى إلى إحياء التوقع الشعرية، ومقاومة الانزواء
أعني، خلق حال شعوري مشدود، قلق، متنازع
من إيقاع الانزياح، أو لغة الانشائية، أو
إلى الشعر الذي يقض أسطورة الشعرية وصفه
في الرواية أو الكشف في الوقت الذي يمارس
في العالم المحيطة، بعد العمل الإشل بامرس
الذي يغير كل شيء، ويبدأ من جديد سفر التشا

والصرف عن سنته الأولى بعد أن أسلمته القصصية إلى الوطن، ورواه الأولى إلى المهدي، وحينئذ، متهمك بخرابك، يرمي بك، طرقاته، في مركز منظر، يشأله الذين لا يفنؤهم وهم أن غنعم أفضل من يومهم.

ولم بعد محمد صالح يتحدث عن شارع يرسم البحر إلى أروقته البيضاء، وأي يلطم بالسيف، أو يسترجع ضحكة الغشاء التي تحضن الجرح وسادة، وقد أدرك الشارع في يومه ما قبل يستأنف الخوف، ووقائع الموت، ويضع الله، ويكتب على اللام.

لا يفارقه هابس أنه يصعد في الخيال الذي يتدور ويبدأ من الحافة، كي يتابع سقوطه، فينتهي به الأمر إلى التجريب، لكنه يحال منه مرة أن يكتب ما لم يكتب، إن يتحدث عن المدينة التي يظل فيها إلى مسافة منها، المدينة التي لا يلطم بها، التي تشابهت عليه كل الشوارع التي تشابهت عليه، بعد كل ما يرى، وليس من الضروري أن يقول ما جرى، حسبه أن يتحدث عن بعض ما يرى، مركزاً عينه المصادة على المشاهد التي تجتذبه، مطرماً دعوت اللعة وتشبيهات البلاغة، فإثر من التحويلات الحافطية والعبارات الانعكاسية، مستبدلاً بضمير المضموع، الخائب، كما لو كان يفتي عن نفسه شيمة الضمور، ويتبع إشاراته أن تنأت عن موضوعاتها من دون أن تتروط في علاقة شبيهة موضوعات الموضوعات. والوقت نفسه، وفي سبيل المارقة، يعمد إلى تقرير السافنة بين الكلمات والأشياء، يسمى إبدال الكلمات أشياء، ويغنى الأشياء، لآلات تناهيه بعيون مفتوحة، كأنها تؤلف القاصم من الجند الذين يصطفون أمام مبررات الضوء، في إحدى قصائد الديوان، يراعون بعين مفتوحة، قلقة، في انتظار شيء لا يعرفونه ولا يمكن اقتصره على صفته أو حتى تجديده.

لا يصيد محمد صالح الفرائشات في قصائده عن الديوان، فصيد الفرائشات غنائز يكشف عن إحدى ملامح الماكرة في السخرية من نفسه ومن قارئه، ما ظل كلامها بعيداً عن الصالح الذي ينتهي بهما كل يوم إلى حيث يبدآن من دون أمل في ذبح، وعاد، على أنتمصراً إلى عالم، صمى ذلك الذي يحققه صامع الفرائشات في رواية جيري فارلون المعروفة. ما ينجح محمد صالح في أن يصيده، فعلا، هو الخاطر أنه منذ ما يرى، ينتهي جيري بدأ، وأنه على صراط أبا علي القصيدة، الأمل، الصنيع، الحقيقة، البدء، اللبنة التي يصب، الأمان، الأمل، السقوط، البدء، النجوم الوضاعة على الكفين، ولكن ذلك لا يعني أن محمد صالح يفهم بصيد الوهم، أو حتى الخلق بالأهوام، إن الأمر يلمح في القصيد من ثمة، كما تفسر في سخرية العلاقة منه المرة التي يتحدث عن كل شيء، ويبدأ غراباً من كل قبرة، ومن أي إنسان بسطوة إلى الوهم، وأما على تغير الوهم، مذكراً أن القصيد الوحيد الذي يرمي هذا الجالس إلى يد - يد - يذلة، أن يكون له.

«الصور الجميلة» لنيل عبد الكريم: كيف يلعب قاص شاب مع تشيخوف!

الكتاب: الصور الجميلة.
المؤلف: نبيل عبد الكريم.
الناشر: دار أزمنة - عمان
١٩٩٦.

فخری سوال

[illegible]

تفاصيل الحكاية اليومية.

القصة الأولى، الصور الجميلة، تصف مشهداً ريفياً مألوفاً، تشبه في شكلها إسماعيلية تصور لشخصين على كاميرا، يتنقلان في لقطات وأصواتها بخلاف الرواي عن الشخصيات التي تقع عليها عين الكاميرا. وتوفر المصاحبات الأولى من القصص أصواتاً مرعزة لإخراج الشخصيات الحياتية والتفسييس من خلال الشخصيات عن الوصف التي يستعين بها الكاتب.

الخطار يلتمس الحضور من أنساب المصاحبات بعد تحت شروط بعد أن تناول وجبة سمسة وزمعة تتحلى به لتطلعهم لوجهته للجداجدة إلى طلب منها أن تمنحه على الله يقرهها بطلان للقطات الجميلة.

وهناك قد تكون يتسنى المشجيرة التي ينال منها تصويرها ويشتمع الهواء من حوله منها بقلعة بقلعة من الدمج التي تملك المصاحبات للقطات التي تلتحق الفاسدة إلى صدر شخصاً بما بقي في فمه من طعام.

والرقيب من المكان تنضم مريم السمرية لتصل جرتها على رأسها، وهو من من خلف (السمرية)، يصبرها لمرحلتها وصبرها البارز، رغم أنها، وتغلبها على وجهها لتستلم، وتغلبها على السمرية التي تلتحق من ركة، فكلها هو الصور الملتقط منها كما صير الصور (السمرية) من (١٧ - ١٠) التي هذه الأثناء يطبق على جسمه إلى أن يتاجها هناك أين حمامة صوته فلما غاب عنها للبيئة بالأمس وبعد ذلك أكل الجيران.

في هذا المشهد لزوجة من أطار وإساع يجتمع الطراف من الحكاية. أن المشهد يتجاسم على العلام من شجر ومام وجوانات وأيضاً يوسف بصورة سمرية تتصل حكايته الشخصية الخشنة للبيئة الأخيرة وعمود الصبية التي تخدم بالاطفال والعوم إلى الطفولة وكما جران التمرين وأجدد على أنها الخشنة التي تفتعل

صهيداً للذين شاهدوا من العالم الآخر
على مصرع الصبية على أي أختوها
بعد احتلالهم أن احتضاماً مليحة
بالفخار إلى واستطاع القاري وسد
خندق الفاصلين الموصلة والوصف
للحقائق لتتضمن وتضمين أن يرفع
فيما إذا كانت هذه أشارة مزيفة داخل
القصة ما لا.

القصة بصورة أساسية على
الوصف للوجه الحقيقي لتحرسة
الوصف في المكان بعيدة ما
أمكنها أن في استيطان الشخصيات
والألفاظ الخاصة على لوالها عند
الشخصيات، وأما يبدو أن محاولة
استكشاف قصة موضوعية على لسان أول
الشخصيات، وأما يتقاربان هذا إلى علم
أن اللغتين من التفصيل عن شخصيات.
وما يلائم سدياً في بنيتها هذه القصة
لمسرة على أو لوجه القاص إلى
تضمين قصة الفخاريات وأما وتعامل
تسريته التي ظلت هذا للقص في
النهاية.

قصة القاص في الزمنية بعيدت بعضاً
آخر من استكشاف القصصية يعمل إلى
وصف المكان الذي تحدث فيه القصة
وصفاً وأما يضيء للذي القاص
القاص، ويشهد القصة دوراً مقدس
في سبيل وسكان القصة ليتمساحاً
الغرام في كل للثقافات وكل منهما
البريد كصامة وأما التحدث يبدو
الرواية الأولى أفقاً عريضة، ولكنه
يعكس للتحدث - فوق - الواسعي في
اللقاة السابقة لتتضمن معلومات من
خارج سياق القصة بعد عزت الأمانة
على الشبان التحسين أفقاً، مكاناً
تتعلق مع البرقع الخفية ليتمساح
الغرام على بعداً عن التي الناس.

في استكشاف القصة (٧٧)
بعد كتابة مبعوثه عن شبن بن يظن أن
صديقه الصديق الجامعي المغير
اللامباني تكتبه وتكتب كيتشتن أن
تتسبب التفتاري من كيت سوي كمين
لأرقام بالأسناد أخوات برهنه القاص
ومعهم يمشون ما لا لغير القاص
تتعلقاً من الطبيعة المتضمنة
الذين تحدثت بعد البنية المتضمنة

[illegible]

القدس في حاضرها وماضيها: مشروع التهويد أفقدها هويتها

الكتاب: القدس ماضيها وحاضرها.
المؤلف: جوزيف حجار.
الناشر: خاص - دمشق ١٩٩٥.

مزرع

الحاتية، وحصن البيسوس.
في ما بعد باسم أورشل
رسائل تل المماراة في
أوسلو، الفرعون توت
البلاد الصغانية بل تعبره
المنطقة بين ١٢٠٠
المجموعات الأرامية التي
بعض الوقت قد اجلشت
النجر، حول ١٢٠٠ قبل
باسم (الصفينيين) كان
القبائل انتصر عليهم نحو
وقدبت عين البيسوس
فترات اجتياح شعوب ال
الاصليين، وأقامت محاولة
عليها قبل ما كن شعوب
بعدهم، ولكنها سلا ١٢٠٠
عاصمة مملكة خلال
وتحدثت الروايات البيسوس
التي هي الممثل اليهودي
أساسيا في دولة العبرية
هذه المخلط بل يهودا،
التجارة على القبيلة (س)
المنطقة.
من تكتب لهذه المملكة
أفانيسمت بعد وفاة
مضاهرين عرفا باعتدلت
ودامت مملكة اسرائيل
٧٢٢ ق (م) واجلشتها بعد
شتمائرس ملك سبستان
العبرية (صامتسرين في
احلها بوخوذ من وضع
واجلي سبستانه، واملع
اليهودية كان خلطه ل
البحر في سليمان
والفارسي ملاتية لتاريخ
للك الفارسي قورش الذي

[illegible][illegible]

والتي تختلف هذه اللغة عن القصيدة التي تنشد إليها، في إسهائها إلى وضعية مفارقة من الكلام مختلفة ربما عن كناية والحساسية الجديدة التي حاولت إضمارها للخطوات أن يؤصل لها في تجارة الطيفيح وتزياراته الدائرية، وفرضت دوافع هذه الكتابة الأخرى نفسها على المشهد الشعري، فأزاحت مشهد التفتيح عن مكانته التقليدية في هذا المشهد، بل انتهت بهدوء مفتي النزعة الإبراهيمية في شعر السبعينيات الحصر إلى حيازة هذه التجربة ليس على سبيل المحلل إلى القفيص البيروني، بل التي أشاعه شعر أبو نؤيس، الذين كانوا أعمادا لتجربة في جماعة وضاعوا وضاعتهم، وإنما على سبيل التفتيح الأشمل الذي استبدل قصيدة التوقيفية التقليدية، وقصيدة الغنجدني قصيدة البرعي الغنجدني، وذلك هو التحدس الحاسم الذي يصر في شعر محمد صالح ما بين يدينا الأول (الوطن الجسر - ١٩٨٤) وديوان الأخير - الفرسان (١٩٩٦)، والفصل الأخير من الديوان بقدر إلى عشر عاماً، في سنوات من الديوان الجذري في الشعر المصري المعاصر.

هو التحدس هو الذي يقع محمد صالح إلى أن بهدائه القديم، تراثه التي أدرك أنها لم تعد قادرة على تجسيد المشهد التحليلي الذي أيقظها إبداعاً خارجياً التي استبدل بها إيفات داخلية، وإساءة الشاعر الذي ظل يزعم أنه يعرف كل شيء، هو الجوهر الذي أصبح هذا الزلزال، هكذا خلق محمد صالح في وجهه الشعري القصص الغراف والطلم والسقط والمفتق وكسر أسرار العصور، عبر الشمس التي بكفكفة ثمرة، وهو الذي طالته يداه يوم، وأما ظهوره إلى ما عاينه أول التفتيح الضمائم ذاتها، والفاصل والتشعراء الميهاليل، عالم الحور والظلمة الأذية والأبريق، الموحدة في القلب، ولم يعد يتحد عبسبوره لا تحي، في مقامات الرقيا ومحمد

بالأقل القليل من الألفاظ
وتغير بعيد عن ذلك الدور الذي تزيده صهيبة
النصي من فعل الكيونة (كان) في سياقات اللغة
التصورية، وما أكثرها في قصائد "صديد الغراشات"،
تذكروا أنه في الملاح والمثقف والخواتيم، مشيرة إلى
الماضي الذي انقطع، الماضي الذي يستمر في
الحاضر بأسماؤه على السبق، والذي هو يومونه
زمانية، يتقلب له ذلك الكيونة نفسه من مجرد الدور
إلى سطور الحضور، خصوصاً ما يتعين به هذا
القول في سياقاته من قدرة على التحصيل، قدرة في
القول المروية في الالتحاق مع معنى الشئ في معنى
الاستقبال، لا نوع توبيس يومونه التي على الشئ
المستقبل، ويؤمن الفرق في الآن، الذي بدأ في الماضي
باستثماره الذي لا يجد ما يحدول بينه وبين المستقبل،
ولذلك له مع سطور حداثته، متوازنة بين
مقابلة أجيال، من حضور العين الذي يستقله فعل
الكيونة كشئ للغة الشاحنة على أزمان اللبنة
وفضائها الصبري الذي تكون في الآن وعدا.
هذا القضاء البصري، -تشي بولك الخلف-
من الحصار المروية، التوصل، إلى جعل الظلال
الإحباط، حيزاً، وبالساعة في التعف الدامي والعجز
من مقارعة، نموذراً للأعين الحقيقة، الشاعرية
المرصعة، في المسافة بين وجهي اللغة الواحدة، في
الحضور الطأغي للجمعية القابعة للجمعية الموسومة
بها قصائد محمد صالح في صديد الغراشات. وفي
نفسها الموضع الواقع بين الكين والذرة، والآخر
والآخر، الموضع والذات، كل يلحن على التقسيم به
الزات التي نفسها، متقلبة إلى حضورها العاجز في
دور اللبنة، مرعقة على الفطر إلى هذه المرة التي
تستقبل التحول عنها، وفي وجود الحضور العاجز
والدار المخلق الذي يتقلع على التواتر المتوسدة
الوجيدة، كالقارورة المحكمة الخفاء.

من يذكر تيودور دريزر؟

ربيع جابر

دريز الحاد للفروقات الطبيعية بينه وبين رفاق صفه.

بعد أقل من سنة قضائه في مجامعة انديانا، غادر إلى شيكاغو ليعمل صحافياً هناك. فبانت رحلته. بعد أشهر في شيكاغو ركب القطار إلى سانت لويس (هذه الرحلة في الليل لماضى ستصنع إحدى أجمل اللحظات في حياة دريزر، حين ترى الشاب اللطيف يحرق في عجل صغير يشتركه المظفرة ويترك في هذا العجل هو أحد إخوته). ومن سانت لويس (حيث عاش دائماً لم تكن راحة الجمال، كما أخبر زوجته الثانية) سيسافر إلى بيتسبورغ. وفي النهاية يصل إلى نيويورك، حيث يمد إليه أخوه بول يد المساعدة، ولا يلبث أن يصبح محرراً في مجلة "كل شهر".

خلال هذه الفترة عكف دريزر على كتابة أولى رواياته: «الخت كاري»، هذه الرواية التي صُنعت عاصلة بين اللقاء، أدت من حداثته وإلى مصداقيته كان دائماً يكلف بمراجعة أخبار الشارع في سانت لويس. سُميت الرواية «الخت كاري» (Globe Democrat)، وبعدها في «الجمهورية» (Republic)، كان دريزر يكتب عن كل شيء الجرائم، السرقات، الكوارث، مراجعات الكتب، مقابلات مع شخصيات أو سجناء سابقين...

وفي سانت لويس أيضاً، كان لقائه في صيف العام ١٨٩٢ بساني أوزبورن وأبت التي سبقتها دائماً بـ «صارة» كما اسم أمه، والتي ستبذل دوراً أساسياً في حياته كطبيبة طوال ست سنوات لم تزوج.

كتب دريزر «الخت كاري» وإيام سانت لويس حاضرة بقوة في ذهنه. وخلال كتابته لهذه الرواية كانت علاقته بساني/سارة تزداد اضطراباً وأخذ يعاني من نوبات اكتئاب. وزاد الطين بلة التناقض الذي وجهه إلى الرواية فور نزولها إلى الأسواق. ولم يلبث دريزر أن خسر وفيلفته وأصابه إحباط شديد. وفي مقابلات عدة سيجري معه فيما بعد سيقول دريزر أنه لو لم يكن الانتحار في تلك الأيام السوداء (انظر موسوعة النقد الأدبي في القرن العشرين ص ٤٩).

مرة أخرى ساعده أخوه بول (في علاقة بول بأخيه دريزر نقاط تشابه كثيرة مع علاقة تيو بأخيه فإن غوغ فنتير له وظيفة مؤلفة وفكاً استعاضد بعض معنوياته وأخذ يعمل على روايته الثانية «جيني غيرهارت». وفي هذا الوقت تم نشر «الخت كاري» في بريطانيا، فاستقبلت هناك باهتمام كبير ولم يلبث أن بدأ بعض الصحف الأمريكية - مثله بقاؤه للرئيسين - ونشر لوباره ماكنون مقالاً خاص فيه إلى القواعد «فراودة «الخت كاري» يجب أن تدفعنا إلى التفكير فيما إن نعلن أي حكم، أننا هنا أمام عمل كبير ومهم.

بعد انتحاره كل هذه السنوات يسو للقاء في الأبرم برته كان مجرد نقاشه، قام بها بعض النقاد للفضلي (الآن)، «الخت كاري» تعرضت للمحاكمة كما تعرض مؤلفها للهجوم الشرس لسبب «الخلافي» ليس هو القادر على تحديد قيمة الأدب. تشارلز كريس، أحد أشد النقاد

ولد تيسودور دريزر في ٢٧ آب (أغسطس) ١٨٧١، وتوفي في ٢٨ كانون الأول (ديسمبر) العام ١٩٤٥. نشأ في تير - هوت، انديانا، وأحد من عشرة أطفال، والده جون بول دريزر، مهاجر ألماني ضخم البنية وعامل عن العمل، والوالدة سارة ماري ستانلي امرأة جميلة ذات حساسية مميزة، وذات قوة لطيفة ومؤثرة، ساعدت مراراً وتكراراً في إنقاذ العائلة من كوارث عدة.

بين تير - هوت والبلدات المجاورة لها، في بومر معونة وبيئة تفرح برائحة الخبز والقنارات، عاش تيودور طفولته الفقيرة وهو يحمل من «الحسنة» في مكان آخر. وبالإضافة إلى الفقر واللون، توجب عليه أن يتحمل السلطة الأبوية في أحد أشغالها (الخشخشة) وهذه الظروف الصعبة، فضلاً عن رفضها عليه العمل القدر للتحفة ستد لغسها مكاناً محورياً في جميع أعماله، روايات وقصصاً وكشفاً تقارب بعض المحطات في سيرته الذاتية.

العام ١٨٨٧ ترك دريزر بيت العائلة (الذي كانوا يستقون في بيت مكون من ثلاث غرف وكان الحمام مشتركاً بين أربعة بيوت تشغل الطابق الأول من بناية ضيقة متداخلة) وانتقل إلى شيكاغو، بحثاً عن دراسته المنشورة العام ١٨٩١، فإن الفتى البالغ من العمر ستة عشر عاماً، والذي لم يقرأ شيئاً من ريمو في حياته كان يريد أن يصنع لنفسه موقفاً محترماً في المجتمع. وبالنتيجة فهو كان يأخذ خطوته الأولى في طريقه على فئته بما يعنيه ذلك طبعاً من سخر من أي أصل تكوينه الاجتماعي الاجتماعي. ذلك أن «لا مسر من الفخر» (تيسودور) عن سوفوكليس) فالقواعد لا يستطيع إلا أن يراوغ لبعض الوقت، كما يعير الأب البراون في إحدى أجمل فقراته. وذلك أنه يراوغ لبعض الوقت، كما يعير الأب البراون في إحدى أجمل فقراته. وذلك أنه يراوغ لبعض الوقت، كما يعير الأب البراون في إحدى أجمل فقراته.

بخبرنا المجلد الثامن من موسوعة النقد الأدبي في القرن العشرين، أن دريزر لم يكن مثمراً خلال دراسته المتوسطة على أغلب الظن بسبب انتحاره شبه الدائم من مدرسة إلى أخرى مع انتقال عائلته من بلدة إلى بلدة متجاورة. ومع ذلك تمكن من إقناع أعصاب أحد الأساتذة حين كان على وشك الابتعاد من ترانسمية الثانوية. هذا الإسناد عرّض على عائلة دريزر دفع نفقات تعليم الفتى في مجامعة انديانا. لكن المحاولة باءت بالفشل بسبب من وعي

كيفما اتفق

محمد العناني

يلاد

المس غلام، فيما هو ربيع ميكرو، انذارات متلاحقة أربع مستحيل (مع أنه لا داعي للاستعجال، فإنا نستطيع الانتظار كما انتظرناه دائماً، ولكننا تغيرات متلاحقة طيفاً بنا يتهاشم بها أولئك الحساسات). استعجل الغلام فأخذ وسلاً به، على عجل، ثم على مول، وليقعد ويمند رجله ويديه وجسمه كما يشاء، ويتنقل في اللحظة المناسبة، في لحظة المناسبة للجمع. المس غلام، فيما هو ربيع ميكرو، انذارات متلاحقة أربع مستحيل (مع أنه لا داعي للاستعجال، فإنا نستطيع الانتظار كما انتظرناه دائماً، ولكننا تغيرات متلاحقة طيفاً بنا يتهاشم بها أولئك الحساسات). استعجل الغلام فأخذ وسلاً به، على عجل، ثم على مول، وليقعد ويمند رجله ويديه وجسمه كما يشاء، ويتنقل في اللحظة المناسبة، في لحظة المناسبة للجمع.

تصور موحّد أو أكثر من وكان كل واحد يفاوض أو لا يفاوض لحسابه الخاص. ويقترح عبد اللطيف لو استطاع أن يكون في موقع المسؤولية، أن يكون صديقاً «السيد» هو للفاوض للوجود عن جميع «الأمه اللبانية»، ويؤكد بأن «السيد» سوف يسمح بالفاوض الإسرائيلي الأرض مسحا فلا تكون التنازع الأعلى قد الحامل... وجه مسك. إنك ترحّ في سلة وطنية لا تحصل المزاح! أبدأ. أؤكد لك بأن «السيد» مفاوضاً سيكون أكثر عناداً من فور.

لكن المسألة ليست مسألة «تيسية» يا عبد اللطيف وقد تكون مسألة موروثة موروثة بشي من الصلاة، بشي فيه الحورير تقريباً. - كوني مطمئنة، لدينا القرار ٤٢٥. ويقتني أن «السيد» أن يرضى يفل من ٥٠٠ وليس ٤٢٥ فقط لم ترى كيف كان يسامو لشراء سيارة؟ ضحكك هذه وقد ارتكبت أن عبد اللطيف لا يريد متابعة الموضوع، وقلت الشريعة الكاسيت على وجه الآخر فعدا كامر محمود السؤال: «أيه قصود الحلو»؟ فصحح عبد اللطيف معه.

وكذلك جرى استثناء حقيقياً على ما أوصى به من «تتارلات» وما اشترطه من تنازلات مقابلة، وأما نحن؟ من نحن؟ من سيفاض عنا؟ وبني استثناء؟ أن أكثر من نصف الشعب اللبناني غير عابيه بتجديد المفاوضات ولا باستئنافها ولا بما ستجلى عنه، بل الجميع منصروف إلى موموم ومشاعل وإزمات لا يستطيع التعبير عنها فهي معارضة غير معنطة. يؤكد عبد اللطيف لهند أن كل هذا واقع في كوننا بلاداً طريقة وفريدة من نوعها، أن تفاوض من دون رؤيا ولا تصور موحّد أو أكثر من وكان كل واحد يفاوض أو لا يفاوض لحسابه الخاص. ويقترح عبد اللطيف لو استطاع أن يكون في موقع المسؤولية، أن يكون صديقاً «السيد» هو للفاوض للوجود عن جميع «الأمه اللبانية»، ويؤكد بأن «السيد» سوف يسمح بالفاوض الإسرائيلي الأرض مسحا فلا تكون التنازع الأعلى قد الحامل... وجه مسك.

إنك ترحّ في سلة وطنية لا تحصل المزاح! أبدأ. أؤكد لك بأن «السيد» مفاوضاً سيكون أكثر عناداً من فور. لكن المسألة ليست مسألة «تيسية» يا عبد اللطيف وقد تكون مسألة موروثة موروثة بشي من الصلاة، بشي فيه الحورير تقريباً. - كوني مطمئنة، لدينا القرار ٤٢٥. ويقتني أن «السيد» أن يرضى يفل من ٥٠٠ وليس ٤٢٥ فقط لم ترى كيف كان يسامو لشراء سيارة؟ ضحكك هذه وقد ارتكبت أن عبد اللطيف لا يريد متابعة الموضوع، وقلت الشريعة الكاسيت على وجه الآخر فعدا كامر محمود السؤال: «أيه قصود الحلو»؟ فصحح عبد اللطيف معه.

أوتوستراد الزمراني - الخليفة قيد الاتزان، في مرحله الأخيرة، وعلى جانبيه انتشرت البنايات والفيلات والصور. سيأتي يوم قريب يصبح فيه إتيان مدينة واحدة متصلة ببعضها، سيزعم أن الكثير من التنظيم المدني خصوصاً الالتزام بهذا التنظيم، بسنات الخضار على منخل كرفمان تلوح من بعيد، يتوسلهم الفجل الأحمر. من أشهر أنواع الفجل والذات فجل كرفمان الذي يزرع في الوادي الأخضر على أقدام جبل الريحان بمحاذاة نهر الليطاني، لا يفوق فجل كرفمان شهرة وخلاوة سوى فجل الخيام الذي يزرع في سهل مرجعيون ويشرب من يتأببه فيلج حداً مرموقاً من النمو والرائحة، معبلاً وطويلاً، ولكن دون وصوله إلى السوق الدائرية صمودات وجوانب وتفتيش دقيق.

يتحول عبد اللطيف مباشرة باتجاه الفجل فنرك أن يبعنا سيكون يوم فجل مشهود وما يليق معه من مأكول خصوصاً للجزرة الحمراء التي تتفن سناء طبخها أما عن جرة. مرقع الليشيات العسكرية الذي كان على قمة التلة المشرفة على جسر القنطرة انتقل إلى مكان آخر وأصبح الطريق أمناً. تتولى للتحفلات نزولاً حتى الجسر، ينساب الليطاني تحته مادناً وديماً وتتشر على ضفافه بساتين الليمون والبرتقال. يفتح عبد اللطيف أن أسعار الأرض هنا سوف تنهت تماماً إذا تجحت مفاوضات السلام، ويحلم بأن تكون له قطعة أرض على ضفة نهر من الانهار. أما حله الكبير قطعة أرض عند مصب نهر من الانهار فيكون ساعدت بين مياه النهر الحلو الخضراء ومياه البحر المالحة الزرقاء... تلك هي السامحة مجدداً من الرايو الاتحاد العمالي العام مصمم على الاضراب والتظاهر. أما الملق الحكومي فيسبب للمدخلات السياسية تحريض الاتحاد واستغلال تحركه لمراب سياسية شخصية، يضحك عبد اللطيف طويلاً حتى تصيبنا عدوى الضحك. يتهمون الحاصل بالسياسة وكان السياسة عيباً، لماذا لا تمدد الحكومة إلى استغلال العمال سياسياً أيضاً فتستحق للرب للشخصية، وكيف تدعو الحكومة أو تتفرح دائرة انتخابية موحدة قد تكن السياسة على المال؟ كيف يمكن أن تكون الدائرة الانتخابية واحدة وموحدة ومن دون سياسة ومن دون لحزاب ومن دون اختراع جميع الشعب في السياسة؟ ألم تسمح الحكومة ببولندا على سبيل المثال، حيث وصلت النقابات إلى التسلطة؟ صحيح أن ليس قاليما عاد، فكل واحد ولكن تلك هي السياسة، حركة انتقال وتغير في الرأي العام تبعاً للمصالح

ولتغيرات الرؤية السياسية، ألم أقل لك أننا بلد جميل ورائع وطريف وفريد من نوعه؟ ينبغي أن نقدر لنا الامم المتحدة فريقاً من علماء النفس وفريقاً من علماء الاقتصاد وفريقاً من علماء الأنتروبولوجيا لكي... لكي... تعلمهم الديكة اللبنانية ما، ما، ها يضحك عبد اللطيف ويلتفت إلى هند: لقد أهلكنا بهذا الكارم مسمود، ضمني شيئاً آخر. هند تغير الكاسيت فتشتغل ليلي مراد ب إعطى جواباً بطيئاً، فيصح عبد اللطيف معياً، على مشارف القدورية يتكشف الجنوب جنوباً حتى فلسطين وشرقاً حتى جبل الشيخ وتوما نجا فتتداخل الأودية وتصبب الحباب بين الأرتفاع والاندحار. سناء ترى أن هذه التعاريف والاستدارات لها تشكيل انثري واضح فيقول ما تراء بالأمصار، ويقترح عبد اللطيف قليماً وراثياً يجمع إلى وداعة وجمال جغرافيا الجنوب النهب الداخلي في الروح الجنوبية فيغوز الاقتراح بالأمصار أيضاً ما دام الابلال موجودين والجوبب موجوداً فلا يبقى لنا سوى تلمن السيناريو والأخراج والانتاج...

طقس غلامي، نصف شمس ونصف ظل، نصف مطر ونصف صحو. أمام بيت عبد اللطيف نصف مطر يزد بهود، ويتجمع ويندا في الصحو والظف فتستطيع لولة أن تضيع قنما في النصف المظن المبلل من التراب وقنما أخرى في النصف الصحافي الجاف. تلمن لسان هذه الصبة فتروح تسابق الرذاذ المتساقط ضاحكة بوجه جبل الشيخ المكل بالثلج، بينما هند «تتقي» العنصر وعبد اللطيف يفرم البصل تحضيراً للسجرة، بينما أنا... من ضيق في الإرهام عره.

من صباح الخرافة زينت في البيت المائل والويف والجدران: اللوحة ١٢ كان العنق يقطن من الزوايا، كانت الغرفة تشبه بصمتا الميت، كان قد نضى مراراً الاقتراب، تمنى قبل وصولي، ثم لما لاح الوقت باقتراب الوقت، وصلت عيناها العنق، والصبر صلاتي، وماتت الأسطر بين الكلمات، تلك أسطر لم أكتبها، وأصعب جسدي بالعي، وتلك أخرى والكلمة لم تطلع من جوفي، حصلت عيناها الام أيضاً، كان يطمح لبعضها كما كان قد تلم لغياي، وبلا أفصح وجهي بين لحظة الوصول ولحظة التواء المعنى، لما كان ذلك في المساء المطر حيث تبللت النوافذ وألهمت البيوت شيئاً فني، وأفصح وجهي للاعقول، صمقت بالرأى، صمقت بالقلبي، فحارلت اجتاحت الربيع من صدرتي، حاولت أن أفهم، لكنه صمعتني بوقت العاتي، ولم أترجع، بل كان علي أن أترجع أمام الوقت النخرف، ألا أن المعنى لمزني وجمدت لولة، وصارت زجاج الشربان الملق، تلتصق ولا تفر، غلت الأيام بتكارها وكثافتها، كلمت الصباحات منذ النهوض الأول، ولم أعد أرى سوى جسد سديمي، جسد لا معقول، ينطوي على أوجاع قديمة، على جراح لم تملها الحياة، كأنها ما زالت تنزف على الأرض، على قنطة على جسدي المنفلش على علامات استنفام، على قنطة مورو، على صبح غاضف في المعنى، صبح مرسوم في إطار شبك معلق ويقع جدران.

جدان المدينة استيقظت إلى راتبتها كالأسس سال على الشرفات وعلى الطرقات النهار تقول الجرائد أن عليا المزيد من الانتظار اليوم، سوف تتيين إلى «القبوة» طبعاً لكي تكمل بالصمت حيناً وبالهنر حيناً بناء هذا الجدران



وانت
استيقظت إلى راتبتها
كالأسس
سال على الشرفات وعلى الطرقات
النهار
تقول الجرائد
أن عليا المزيد من الانتظار
اليوم، سوف تتيين إلى «القبوة»
طبعاً
لكي تكمل بالصمت حيناً وبالهنر حيناً
بناء هذا الجدران

٩٥/١١/١١

عظامي تتهيج
بالفاسك

٩٥/٩/٢٣

تصكك الحار

استيقظت في العشب الأخضر
وحين أضطجعت
تركت شعرك
للريح يستسلم

٩٥/١١/١١

انتقذت حتى طلوع الفجر
انتقذت حتى الفجر ارتحل
انتقذت
إلى أن ظهر
وسد قوس الشمس
بكثافة العروضة

٩٥/٩/٢٣

زيت
دعيني يا ملاكي النائم
أخضع خذات تحت الغيوم
دعني أخاطبك
بخرقة مقنونة

دعيني بالفض من روعي أعرفك
قليل أن تنقذ الأرواق
وقبل أن تسرك مني
تلك الصغار

٩٥/٩/٢٣

تراب
أنا التراب

قصائد

صادق الصايغ

وانت لا تعلمين
العنوبة
تكتصمن على طفلة غافية
هي انت
كم خاطبك كقنونه
قبل أن تصيري ليلاً صافياً
كم أضغث الكلمات
وأنا أتمل
عيني الغافية
كم تتركك
بأحزاني المقيمة
كم تتركك
وانت لا تعلمين
كثيرين كثيرين ككلاهم
صوتك
يتمنن قنوت الغصان
يجعل انقراة جلي
مكتلة بالأمه
والفكرات

ثلاث قصائد

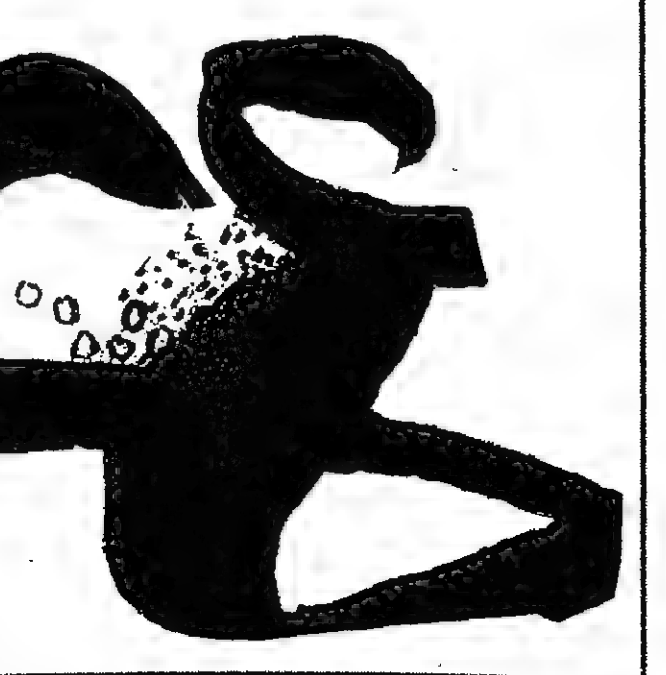
محمد علي حسن الدين

١/ - كَسُرَ المروج إلى امرأة زرقاء
كل صدر بحر لعليك
ساعاتك المائتة تدق في قاع المحيط
وعيناك يذان للغريق
البحر مطروش على زجاج وجهك الجميل
الصفن الغريبة مبدلياً لك الخفية الأسفلية
ومن أملاك البحر مال
٢/ - الحقيقة الخائفة
ما يلهت تحت الأغطية الليلية، أنفاس الميتين في الغرف
الحديقة مشحونة بأشجارها
فتى وفاته نَحَل في شجرة
على الأبر المستنقطة للصنوبر، يعلق بقايا ريش وصراخ
ماء المسايح صاف وأسود
تغسّس قامات الصنوبر خائفة في حبر البحيرة
تلك الجيزن ملتصق بعشب الحديقة بلا حراك
التلاميذ يستلقون على المادرج كالصمت
الحديقة بعصرها بحر ومدينة
تنبثق في قاعات الدرس، صرخة الرعب الصفراء
تطايير الثياب الداخلية للكراريس
أوراق من كتب الأشجار تغطي وجه الحارس الليلي
قمة وجه تهشم في أسفل البرج
في أعلى البرج سكنت الساعة
على الجدار خيط أصفر
كذلك يا أصدقائي، أروي لكم خبر ما أتانا من الخوف مع
العصافير
حدث ذلك في تمام الرابعة من الفجر.
٣/ - بجعات الخليج

(من مجموعة دم الياقوت، قريباً عن «دار الجديد» بيروت)

بجعات الخليج تدور على نفسها
تلول أو تستقيت
هل رأيت الدم والنقط ينقدان على جسدي الطير؟
هل رأيت الطيور التي
علقت من مناقيرها؟
هل رأيت الطيور التي؟
هل رأيت؟
بجعات الخليج شاء تنوح على نفسها
إذا ما ألهمت سماء الجزيرة
وقد أظلم البحر
وانسل خوف كبير إلى الماء
ألا يا طيور الخليج الأخيرة
(وقد جاذك الوحل قبل الغمام)
إذا ما رأيت وجهاً قديماً على الموج يطفو
دماً لابن ماجد
في بقعة من ظلام
يلوح ويخو
ويذر هندي الشواطئ
مستوحشاً وغريباً
فقل له:
يا أبا الذي عاد في أخريات الظلام
تأخرت
فارجع
عليك السلام

٩٥/٩/٢٣



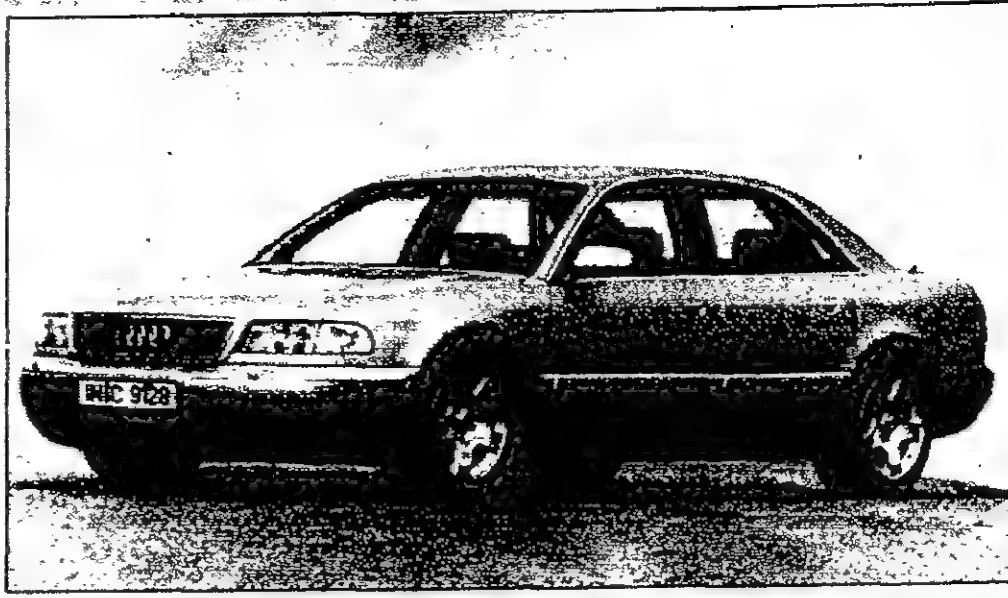
٩٥/٩/٢٣

١٥ الحلة المتبادلة

الشركات

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

اسم المعرض أو المؤتمر	التاريخ	المكان	لمزيد من المعلومات
القطعة شيد الراتق وسبيل الجوة لمرافدات الأيو ٩٠٠٠	١٩٩٦/٢٧-٢٢	جدة	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: التخطيط والجدولة باستخدام Primavera	١٩٩٦/٢٦-٢٣	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
مرض الشعاع التونسية	١٩٩٦/٢٨-٢٢	دمي	دمي - ٤٦٤٠٠٦
معرض الربيع التجاري الدولي	١٩٩٦/٢٨-٢٣	دمي	دمي - ٤٦٥١١٣٣
معرض التوزيع والمعدات البحرية	١٩٩٦/٢٨-٢٣	الكويت	الكويت - ٥٢٨٧١٠٠
المحلة: ابتكار التقارير والرسومات باستخدام Primavera	١٩٩٦/٢٧	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض الكويكست الاستراتيجي الدولي	١٩٩٦/١٥-٢٧	الكويت	الكويت - ٥٢٨٧١٠٠
معرض للشرك الأجنبي لخدمات التوزيع والقطعة وسبيل اكس	١٩٩٦/١٥-٢٧	البحرين	-
معرض الشرق الأوسط للرياضة - سبورتيكس ٩٦	١٩٩٦/١٤-٢	دمي	دمي - ٤٦٦١٠١٠
المعرض التجاري "مجلس سنجيا ٩٦"	١٩٩٦/١٤-٢	دمي	دمي - ٤٦٦١٠١٠
معرض لطيف لادستيجهم واكتسجهم	١٩٩٦/١٥-٢	دمي	دمي - ٤٦٦١٠١٠
المحلة: مشاهدات تخطيط مرافقات الأيو ٩٠٠٠ في قطاع خدمات	١٩٩٦/١٤-٦	العمام	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: إدارة ومراقبة المشاريع باستخدام Primavera	١٩٩٦/١٤-٦	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
المحلة: تنمية مهارات التخطيط والتنظيم الإداري	١٩٩٦/١٧-٦	القاهرة	القاهرة - ٣٧٢٠١٤١
المحلة: مشاهدات تخطيط مرافقات الأيو ٩٠٠٠ في قطاع خدمات	١٩٩٦/١٤-٦	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: تنمية مهارات التخطيط وتنظيم العمل	١٩٩٦/١٤-٦	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: إدارة الوقت	١٩٩٦/١٤-٦	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: التسويق في المجال المصرفي	١٩٩٦/١٦-٦	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٢٧
المحلة: التصميم العمراني كوسيلة لتحسين المدن	١٩٩٦/١٤-٩	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض المنتج للتأمين والتعليم والتدريب	١٩٩٦/١٤-٩	دمي	بريطانيا - ٨٧٨٢٣ - ١٤٤٢
المحلة: أساسيات إدارة البيئة	١٩٩٦/١٧-١٢	القاهرة	القاهرة - ٣٧٢٠١٤١
المحلة: إدارة الاجتماعات	١٩٩٦/١٧-١٢	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
المحلة: مشاهدات تخطيط مرافقات الأيو ٩٠٠٠ في قطاع خدمات	١٩٩٦/١٧-١٢	جدة	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
المحلة: تنمية مهارات التخطيط الإداري	١٩٩٦/١٧-١٢	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
معرض معالم الخضراء	١٩٩٦/١٧-١٤	دمي	بريطانيا - ٧٧٦٦١ - ٩١٣
معرض ومؤتمر الدولي للعلوم الجيولوجية - جيوج ٩٦	١٩٩٦/١٧-١٥	البحرين	المنامة - ٥٥٠٠٣٣
المعرض العربي لمعدات البترول والخدمات واكتسجهم	١٩٩٦/١٧-١٥	دمي	دمي - ٥١٣٧٧٧ - ٤
معرض إنفو ٩٦	١٩٩٦/٢٥-٦١	الكويت	الكويت - ٥٢٨٧١٠٠
معرض الاعلام والاتصال - ميترينكس ٩٦	١٩٩٦/٢٥-٢٢	دمي	دمي - ٨٢٤٧٣٣ - ٤
معرض ميترينكا / تشايلد اكسبو	١٩٩٦/١٧-٢٤	دمي	دمي - ٥١٣٧٧٧ - ٤
معرض الشرق الأوسط الدولي للتقارب	١٩٩٦/١٧-٢٤	دمي	دمي - ٣٠٦٤٠٥٢ - ٤
المحلة: كيف تحقق القيادة الإدارية المفعلة داخل مؤسسة	١٩٩٦/٨-٤	القاهرة	القاهرة - ٣٧٢٠١٤١
المحلة: الإدارة المتقدمة لخواص المنشآت	١٩٩٦/٨-٤	القاهرة	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
المحلة: مهارات التفويض	١٩٩٦/٨-٤	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
المحلة: أساسيات بعملاء البيت	١٩٩٦/٨-٤	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
مؤتمر سوق السفر العربي الأول	١٩٩٦/٥-٣٥	مسقط	عمان - ٥١٤٢٠٣ - ٩١٨
المحلة: الوسائط المعلوماتية وتطبيقاتها في الهندسة	١٩٩٦/٥/٨-٥	سان فرانسيسكو	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
لمعرض الدولي لاتشاد وتوزيع البيئة الهندسية للمعممين	١٩٩٦/٥/٦-٦	ابوظبي	ابوظبي - ٤٦٤٠٠٦
لمعرض الدولي لمعدات البناء - بيلدماث	١٩٩٦/٥/٦-٦	ابوظبي	ابوظبي - ٤٦٤٠٠٦
معرض المنتج للبيوتكس المنائي	١٩٩٦/٥/٦-٦	ابوظبي	ابوظبي - ٤٦٤٠٠٦
للمنتقى السنوي للشط والغاز	١٩٩٦/٥/٦-٦	سان فرانسيسكو	البحرين - ٥٣٥٣٢
معرض ميترينكس ٩٦	١٩٩٦/٥/٦-٧	دمي	دمي - ٣٦١٠١٠ - ٤
معرض سوق السفر العربي	١٩٩٦/٥/٦-٧	دمي	بريطانيا - ٩١٠٧٩١ - ١٨١
المحلة: نظم المعلومات لتجارة GIS	١٩٩٦/٥/١٢-١١	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
المحلة: التحكم محل الخزانات المتطورة في السعودية	١٩٩٦/٥/١٥-١١	الرياض	الرياض - ٤٦٥١٦٣٧
المحلة: المحاسبة المتكاملة	١٩٩٦/٥/١٥-١١	القاهرة	القاهرة - ٣٧٢٠١٤١
التقريب ٩٦	١٩٩٦/٥/١٧-١١	الكويت	الكويت - ٥٢٨٧١٠٠
معرض الشرق الأوسط للتعليم والتدريب ٩٦	١٩٩٦/٥/١٦-١٢	جدة	جدة - ٦٥٤٣٨٤
معرض الشرق الأوسط للكمبيوتر ومعدات الاتصال	١٩٩٦/٥/١٦-١٢	جدة	جدة - ٦٥٤٣٨٤
معرض ومؤتمر معطرات الشرق الأوسط ٩٦	١٩٩٦/٥/١٥-١٣	البحرين	المنامة - ٥٥٠٠٣٣
المحلة: تشغيل والمعدات لتلبية الاشتادات	١٩٩٦/٥/١٥-١٣	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
معرض الكويكست الدولي للسباحة والسفر	١٩٩٦/٥/١٧-١٣	الكويت	الكويت - ٥٢٨٧١٠٠
المحلة: مراقبة عقود الاشتادات باستخدام Primavera	١٩٩٦/٥/٢٦-١٩	الرياض	الرياض - ٤٦٤٠٢٤٥
المقر العربي "تت حول الإدارة العربية"	١٩٩٥/٥/٢٣-٢٢	القاهرة	القاهرة -



اودي من عالم الفضاء الى عالم السيارات

[illegible]

تستهدف صناعة السيارات الألمانية وجهتها العالمية
وعززت زعماء هذه الصناعة من خلال ابتكارها لسيارات وولتيرا
المتكيفة. ويعني نمط تفكيره الجديد التطور، وبمساعدة
تكنولوجيا الكمبيوتر المتقدمة ابتكر أفضل ما يقدّم من السيارات
المعرضة في الأسواق.

في الأجواء المضيئة قدمت «أودي» عدداً من الابتكارات
الغريبة في تصميم السيارات، فالتفت أودي، أول من قدم
السيارات الفاخرة ذات نظام الدفع الرباعي، إلى
تصميم بيئتها الأوروبية، الشكل ونظام الدفع وال
السيارات في محركها جديد - الديزل، المعروف بمميزات
والتكلفة المنخفضة - التي هي مفضلة لدى المستهلك
للأداء الجيد والرحلات الطويلة لتسلسلها بها في
وسائل النقل الرشيقة.

ولا يمكن تخيل الرحلات الفضائية والطيران من دون الألومنيوم، أحد أقوى العناصر الموجودة في سطح الأرض، لأنه خفيف منه نوع الطائرات كافة. وربما يأتي الألومنيوم الذي تصنع فيه أنواع السيارات من الألومنيوم أيضاً. وفي الوقت الحالي تتولى «أودي» قيادة هذا المجال، والأمريكي جولد عشر سنوات من البحث والتخطيط عن تقليم «أودي» إلى سيارة في العالم تصنع من الألومنيوم «أودي» A8، الموجودة الآن لدى معارض السيارات في منطقة الشرق

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

والجدير بالذكر أن هذه المسابقة شهدت اقبالاً مفرطاً نظير
حيث بلغ عدد المشاركين فيها ٧٥٠ ألف مشارك من مختلف أنحاء
المملكة.

علبة جذابة تضم ثلاثة عطور
من أربلز وفان كليف

علبة جذابة تضم ثلاثة عطور
من أربلز وفان كليف

● انها علبة عامرة بالأسرار، انيقة وجذابة بطبيعتها، وهي في عبوة ٩٠ ملل من البخاخ لكل نوع من العطور الثلاثة التي يمكن اعادة تعبئتها من جديد بتوقيع Arpels و Van Cleef.



وملح البخاخ الجديد الذي يعاد تعبئته مع العبوة الإضافية في الأسواق العالمية أخيراً.

أمبورج فودس تفتتح في دبي
مكتبها التمثيلي للشرق الأوسط

كانت هي دائما أفضل زمورها العالمي في قلب منطقة الشرق الأوسط الذي تتركز الأنشطة الأساسية في النشاطات العالية لشركة «اميركو».

وتتجسد أهمية هذا التعاون القيمي استراتيجي لشركة «اميركو» بفتحها شراكة مثمرية لكل النشاط في قلب مدينة ٢ من أهم مناطق الساحل الجبلي في منطقة الحركة التجارية المجاورة لشارع الخليلي رابح.

واميركو وجعلت شراكة تميزها معرقا الرئيسي في المنابر تمثل في سائر أنحاء الشرق الأوسط وتصل أعمالها السنوية إلى نحو ١٠ مليون دولار أميركي وتتمثل كل عمل في ٣ أجزاء:

التي الغالبية العظمى من الشركات، والذي يركز على ٣ أجزاء متفرقة يعملون من مكاتب موزعة في المنابر، ألمانيا، الولايات المتحدة، اليابان والشركات الأوسط، وتحتوي مبيعات الشركة أكثر من ١٠٠ دولة في العالم.

**أميركان إيرلاينز تحصل على لقب
أفضل شركة طيران للرحلات الداخلية**



اميركان ايرلاينز تحصل على لقب
افضل شركة طيران للرحلات الداخلية

● حصلت شركة طيران «إيركان إيرلاينز» على لقب «أفضل شركة طيران للرحلات الداخلية» ذلك في استفتاء أجرته مجلة «زن ترافل إنترناشيونال» المختصة في شؤون الطيران.

وقال مايك أغان، كبير نواب الرئيس للتسويق في الشركة: «نحن سعدون بحصولنا على هذا التقدير من قبل قارئيه هذه المجلة، ونشكر ان الشركة حصلت على هذا اللقب للسنة السامسة على التوالي، اي منذ تأسيس هذه الجائزة».

يؤيد امدادك: «ان إيركان» من اكبر خطوط الطيران في العالم

وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ أَتَعَالَى

الشركات في اسبوع

‘بمقام استقبال رئیس کاریتا’

[illegible]

ولفت الى ان الشركة تنتج مستحضرات العناية بالجسم والشعر والعناية بالجمال التي يرجع تاريخها الى خسين عاماً مضت، كما ان الشركة افتتحت مابين انتاج الاجهزة الكهربائية المساعدة في تشاهايا بصلون الجمال او بمعهد التجميل التابع لها. واكد ان مبيعات الشركة بلغت خلال عام ٩٥ نحو ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي.

واقع الصناعة السعودية ومستقبلها

تحتفد جمعية الاقتصاد السعودية في الفترة بين ٢ و٤ نيسان (أبريل) المقبل مؤتمرها السنوي العاشر بعنوان: «واقع ومستقبل الصناعة السعودية»، ويهدف المناسبة لتوضيح صورة «العلماء» في الاقتصاد، وفي عددها رقم ٩١، ويصدره في نيسان ١٩٩٦ عدداً خاصاً عن الصناعات الوطنية. ويمكن القيد بمطابقة وثيقة علمية لمرصد تطور الصناعة السعودية تشارك في إعداده نخبة من المثقفين وتشرّف على إعداده «دار الدراسات الاقتصادية» في الرياض.

ويرأس تحرير مجلة «عالم الاقتصاد» السيد عبدالعزيز اسماعيل داغستاني وطبع شهرياً ٧٥ ألف نسخة توزع في ٢٤ دولة منها ٢٠ ألف نسخة في المملكة العربية السعودية، مما يتيح للصناعات السعودية فرصة التعرف عليها على نطاق واسع.

بك الجديد للبشرة الجافة جداً والحساسة

● تمضي «كينيكا» قدماً في مشوارها حين تطرح اضافتين جديدتين الى نظامها الثلاثي المراحل لتنظيف البشرة وترطيبها.



وتتلف النظام الثلاثي من أربعة لوسيونات مختلفة للتنظيف
Clarifying lotions وتوعين مختلفين من صابون الوجه Fa-
Dramatically different cial Soap
moisturising lotion

والآن، ومع اقتراب نهاية القرن، وجدت «كليفيك» ونظرا لتزايد الضغوط البيئية والعاطفية، تزايد جفاف البشرة وحساسيتها لدى العديد من النساء والرجال أكثر من أي وقت مضى.

ومع صابون Facial Soap extra-mild الحديد والمخبر
طياً، تستطيع أكثر أنواع البشرة حساسية وحفاةً التمتع بفوائد
التنظيف بالصابون والماء الذي ينصح به أطباء البشرة.
وستعمل الصابون الغني، بتنظيف البشرة بشكل لطيف جداً.

ويحتوي، بغروته الكثيفة، على مراد تحذب الرطوبة إلى البشرة مثل العاليسيرين، بينما تساعد المواد الممتزة الشبيهة بالاحتفاظ بالبدهون سطح البشرة والحبولة دون فقدانها، كل ذلك في تركيبة مثالية توفر الدرجة المثالية بالضبط من النظافة وتترك البشرة ناعمة وطرية وغد مشدودة أو حافة علم الإطلاق

يُزَوَّن فِي مَسَابِقَةِ اكْتِشَافِ الْفَرْقِ مَعَ بُولِ

● في حفل خاص اقيم في فندق «حياة ريجنسي» في الرياض تم فز أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق مع برون» حبة الكريمة البيضاء، وحضر الحفل ثورين بنع عن شركة «برون» والتسيد عادل الغليان مندوب الغرفة التجارية الصناعية في الرياض وممثل عن شركة «افكار للنداية والاعلان» وقبل نهاية الحفل تم الاعلان عن أسماء الفائزين في المسابقة على النحو التالي:

- ١ - ناصر المهنا (الهوف) وفاز بمبلغ ٥٠ ألف ريال.
- ٢ - اسماء ناصر حسين التحيب (الأحصاء) وفازت بمبلغ ٢٥ ألف ريال.
- ٣ - عبدالعزيز طه سعيد (الرياض) وفاز بمبلغ ١٠ آلاف ريال. كما فاز عدد كبير من المشاركين بالجوائز العينية والقيمة التي كانت رسمت للفائزين في المسابقة.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سأحدث كانت حادثة
الارض حذرك
ت ترتجف
رأيت شيئا
بعض ظيور غارت
فلاذ استند
فلا فمركبة الى
دابة في السماء
لا يتحول المنار
مؤكد يهيم
تسلك الحاد
رق القلب
واه العطلة
كلام كثيرة

الحظ السيئ يطارد في كأس الأمم الأفريقية

بيليه: حلمي قيادة غانا في كأس العالم

□ نفوسا - من زياد رعد:



الشغوة حومت بيليه من قيادة بلاده إلى النهائي في كأس الأمم.

■ لا تحمل كأس الأمم الأفريقية في كرة القدم تكريات طيبة للنجم الغاني بيليه. ففي العام ١٩٨٢ في ليبيا عندما كان في السابعة عشرة من عمره خطف الاضواء وخاض جميع المباريات باستثناء المباراة النهائية لأن للمربى اعتبر انذاك انه ليس ناشئاً ما فيه الكفاية. واحزنت غانا للقب بفوزها على ليبيا (٢/٠) بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلها (١/١) في الوقتين الأصلي والإضافي.

حظ سيئ ولم يتيسر له الحظ أيضاً العام ١٩٩٢ في السنغال عندما تأهل منتخب بلاده إلى المباراة النهائية تلك لأن الحكم الدولي التونسي ناجي جويوني رفع في وجهه بطاقة صفراء في المباراة ضد تشاد. وفي نصف النهائي كانت الثانية له في البطولة وحرم بالتالي من خوض اللقاء النهائي. وبيل المسؤولون الغانيون جهوداً لدى الاتحاد الأفريقي للسماح لبيليه خوض المباراة النهائية مطلقاً سمح للمصري طاهر أبو زيد في ذلك العام ١٩٨٦. لكن الاتحاد الأفريقي بقي مصرّاً على قراره.

وفي العام ١٩٩٤ في تونس كانت الخلافات على اشدها بينه وبين مهاجم ليند يونانديز الانكليزي انطوني بيوا فاق ذلك سلباً على أداء المنتخب الذي خرج من الدور ربع النهائي على يد ساحل العاج. وفي البطولة الأخيرة التي اختتمت في جنوب أفريقيا الشهر الماضي تألق بيليه في الدور الأول وسجل ثلاثة أهداف. وأكد أنه لا يزال يتمتع بلياقته العالية بالرغم من بلوغه الحادية والثلاثين من عمره. لكن القدر دخل مرة أخرى عندما أصيب بيليه إصابة جسيمة في كاحله على إثر الحادثة المتعمدة التي تمزق بها اللاعبين الزامبيون في ربع النهائي. وغاب بالتالي من الدور نصف النهائي ولم يتمكن أحد من سد الشفرة التي تركها. ففقد المنتخب الغاني أمام جنوب أفريقيا (٣/٠). ولم يتمكن بيليه من خوض المباراة على المركزين الثالث والرابع ضد زامبيا فخسرت غانا أيضاً (١/٠).

وكان بيليه المولود في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٦ غلو كيه في هذه البطولة وأخيراً ضمن أفضل ١١ لاعباً. واحتل بيليه مكانه الذي امله إلى أحرار بطولة فرنسا أربع مرات مع مرسليل، كما أنه ساهم في أحرار الأخير كأس أبطال الأندية الأوروبية لكرة القدم في تاريخه للعام ١٩٩٣ عندما رفع الكرة التي جاء منها هدف الفوز. وسجل له ثلاثة في صفوف مرسليل إلى أحرار الكرة الذهبية لأفضل لاعب في أفريقيا ٣ مرات. وإلى تأكيد مكانة الكرة الأفريقية في المساهلة الدولية ويكون خير خلف لسمو السيد الذي يبرزوا في السعيد الأفريقي، ومنهم أوزيبيو (موزامبيق) والعربي بن مبارك (المغرب) وساليف كيتا (مالي) ورايخ ماجور (الجزائر).

ويعتبر بيليه من اللاعبين القلائل

الذين يستطيعون أن يغيروا نتيجة المباراة في أي لحظة بفضل فنياته العالية التي غالبا ما الهبت حماس المتفرجين. وأطلق لقب بيليه على قائد المنتخب الغاني تيمناً بالجوهرة السوداء نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه.

وأوجه الشبه كثيرة بين بيليه الغاني وبيليه البرازيلي. فكلهما برز في القمص رقم ١٠ وكلاهما بدأ مسيرته الاحترافية مع المنتخب الوطني عندما كان في السابعة عشرة من عمره. واحرز كل منهما لقباً في أول بطولة له مع المنتخب بيليه البرازيلي العام ١٩٥٨ في السويد في بطولة كأس العالم وبيليه الغاني في بطولة كأس الأمم الأفريقية في ليبيا العام ١٩٨٢.

بدأ بيليه المتزوج من ليندات مسيرته مع نادي السد القطري لكنه لم يصب نجاحاً كبيراً، ثم عاد إلى بلاده حيث لعب في صفوف ريال تامالي. وخاض تجربة قصيرة في بيلين قبل أن ينتقل إلى نيوز الفرنسي في البداية الثالثة ثم إلى مارتين فيرسليليا الفرنسيين.

ولعب موسماً واحداً مع ليون الفرنسي أيضاً قبل أن ينتقل إلى توريانو الإيطالي العام ١٩٩٤. وثال شرف حمل شارة القائد في بعض المباريات وسجل ١١ هدفاً الموسم الماضي. وهي نسبة عالية بالنسبة إلى لاعب وسط في الملاعب الإيطالية.

«لحظة التفت بيليه على هامس بطولة كأس الأمم الأفريقية في دولة أفق».

بين أن التحس بطاريك في مسابقة كأس الأمم الأفريقية، مل أنت نام لحد

نجاحك في أحرار الكأس؟

سبق لي أن أحرزت الكثير من

الكؤوس في مسيرتي خصوصاً مع

مرسليليا حيث نجحت في الظفر في

كأس الأندية الأوروبية للبطلة وبطولة

النوري مرات عدة. أشكر الله على ما

محتني من شهرة حتى الآن. أما

بالنسبة لكأس الأمم الأفريقية فكت (أمل في أحرارها طبعاً خصوصاً أننا كنا نملك منتخباً جيداً متماسكاً باستطاعته أحرار اللقب للمرة الخامسة لكن الحظ لم يحالفنا).

غانا والمونديال

● هل حققت كل آميات حتى الآن في الملاعب؟

— بالرغم من النجاحات التي

حققتها والكؤوس التي أحرزتها لا يزال حلمي قيادة منتخب بلادي إلى

نهائيات كأس العالم المقبلة في فرنسا لاغنى فها بعد. وقد حققت

جميع آمياتي. التضحيات ستبذل في الربع المقبل وأعتقد أن باستطاعتي

تقديم الكثير للمنتخب الغاني خلال مشوار التصفيات.

● ما هو رأيك برغم عدد المنتخبات

المشاركة في النهائيات إلى ١٦ بدلاً من ١٢، هل تعتقد أن ذلك سيساهم في رفع

الاستوى العام؟

— إنه أمر رائع أن يرفع الاتحاد

تلك مساهم في رفع مستوى

المنتخبات الأفريقية ويعطيها فرصة

أكثر للاحتكاك خصوصاً على أبواب

تصفيات كأس العالم في فرنسا العام ١٩٩٨ التي ستشهد مشاركة خمسة

منتخبات أفريقية للمرة الأولى.

● ماذا ينصح أفريقيا لاحتضان إحدى بطولات كأس العالم في المستقبل؟

— أعتقد أن المشكلة تكمن في

الناحية التنظيمية فمفهوم الدول

الأفريقية تعاني من الفوضى على

صعيد تنظيم النوري المحلي، فكيف

بالجاري تنظيم بطولة كبيرة مثل كأس

العالم. لكن من الناحية القوية فلا

شك أن المنتخبات الأفريقية أصبحت

تضاهي في قوتها أبرز المنتخبات

العالمية، وخير دليل على ذلك ما

سجلته في كؤوس العالم الأخيرة من نتائج جيدة.

● ما رأيك بالهجرة الواسعة للاعبين

الإفارقة باتجاه القارة الأوروبية؟

— على عكس ما يعتقد كثيرون،

غانا أقول إن ذلك مكسب كبير لكرة الأفريقية ومصدر رزق للاعب الذي يعاني من قلة الطموح في صفوف الأندية الأفريقية. بمجرد انتقال اللاعب الأفريقي إلى أحد الأندية الأوروبية سيكون ذلك مكسباً ليس له فقط بل لمنتخب بلاده في المحافل الدولية.

● هناك فلسفة في إيطاليا تقول إنه من الأفضل للاعب الأفريقي أن يلعب في صفوف أندية فرنسية أو إيطالية قبل

الانتقال إلى إيطاليا من أجل اكتساب الخبرة. هل توافق على هذا الرأي؟

— لا أعتقد أن ذلك صحيح. لا شك

أن الضغط كبير في الدوري الإيطالي ولا مجال للخطأ لكن اللاعبين الإفارقة

الذين ألقوا على كعبهم وكفأهم.

● هل الفرق بين أسلوب اللعب في أوروبا وأفريقيا؟

— تركز الأندية في أوروبا على

الناحية الخطية وهي تتفوق على

الكرة الأفريقية في هذا المجال لكن

الأسلوب الأفريقي له سماته أيضاً وهو غالبا ما يكون عفويا يعتمد على

اللعب الاستقرائي. المشكلة في

الكرة الأفريقية هي في الحكم الذي لا

يؤمنون الحماية اللازمة للاعبين على

غرا ما يحصل في أوروبا.

● اعتبر البعض أن غياب نيجيريا عن

كأس الأمم الأفريقية من بمثابة غياب

البرازيل عن كأس العالم. هل هذا صحيح؟

— لا أوافق على هذا الرأي لأن

نيجيريا باستثناء أحرارها تأهلها

مرتين. لم تفعل الكثير برغم تأهلها

إلى كأس العالم الأخيرة. أضف إلى

ذلك أن أسلوب المنتخب النيجيري

ليس مماثل لظهور البرازيلي لأن

الأول يعتمد على اللياقة البدنية

على الفئات التي يعتمد الثاني

على تزي ستيك الكري؟

— لدي عرض مع توريانو بريطيني

حتى نهاية العام المقبل. وأعتقد أن

الوقت لم يحن بعد لاتخاذ قرار نهائي

بالبقاء في إيطاليا أو الانتقال إلى بلد

آخر.



بيليه قائد المنتخب الغاني في الدور الأول لكأس الأمم الأفريقية.

تقديم فني لألعاب القوى العربية قبل أشهر من دورة أتلانتا

مرسلي وشعاع يقودان «الهجوم» على الذهب الاولمبي

□ بيروت - من وبيع عيد النور:

تحت أشرفه. وعلقت «الحياة» أن الاتحاد العربي سيضع بصرف المتعلمين اللبنانيين ثمانية أشخاص من أصحاب الخبرة يحملون صفة أدري فني عربي.

ولفت الأمير شهاب إلى أن الاتحاد اللبناني يشرع إعداد وتأهيل الحكام الذين سيقيمون المسابقات والبالغ عددهم ١٢٠ حكماً، وستجرى لهم دورات صف الأولى في نيسان (أبريل) المقبل (ما بين ١٤ و ١٥ منه).

والشأن في النصف الثاني من آب (أغسطس) المقبل. ويرجع أن تنظم الدورة الأولى تحت إشراف خبراء من الاتحاد العربي، أما الدورة الثانية فسيحاضر فيها كل من وبيير وبيتر بلانديش موفين من الاتحاد الدولي، وفي حال أجريت في موعدا المقرر (أب) سيقام في لبنان لياهما في المساعدة خلال الدورة العربية.

ولم ينس الأمير شهاب الإشارة إلى أن هذا تشجيعاً ليرسل إلى الاتحاد الدولي لتدريب عملة فحم للسيدات السنة المقبلة في لبنان، الاتحاد الدولي وحدة مختصة لذلك تكون على اتصال مع أقرب مختبر في المنطقة أو اللجوء إلى مختبر آخر مناسب ضمن الشروط المتصوص عنها.

على صعيد آخر، حدد الاتحاد العربي أيام ١٠ و ١١ و ١٢ آب المقبل موعداً للبطولة العربية السادسة لألعاب القوى للسيدات والشبان في اللاذقية.

ويبحث الاتحاد موضوع التسويق والإعلانات في بطولته، وكلف خمسة أعداد مخترة عن الموضوع والاتصال بالأعضاء العرب في الاتحاد الدولي للعبة وهم الشيخ خالد بن ثاني آل ثاني (قطر) وعيسى الششتي (الكويت) وسي محمد جمال (الجزائر) وتوال المتوكل (المغرب) وحسن العجيجاني (السودان)، ليصار إلى اجتماع لاحق بينهم وبين مجلس إدارة الاتحاد العربي، من أجل تنسيق الجهود، وتوفير الموارد المناسبة من خلال علاقات واتصالات الأعضاء الدوليين مع الجهات المعنية.

وكانت البطولة العربية لأختراف الضاحية مناسبة لتق «الحياة» على رأي فؤاد حشيش، المدير الفني في الاتحاد العربي ومقر لجنته الفنية مدير تحرير مجلة «البطل العربي» لسان حال الاتحاد العربي التي صدرت عن إصدارات العام الماضي بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيس الاتحاد العربي. حمل حصيلة الانطلاقة القوية والموطلة وانجازات الانطلاق القوية وأولمبيا ودولياً.

في الأول من آب (أغسطس) المقبل. ويرجع أن تنظم الدورة الأولى تحت إشراف خبراء من الاتحاد العربي، أما الدورة الثانية فسيحاضر فيها كل من وبيير وبيتر بلانديش موفين من الاتحاد الدولي، وفي حال أجريت في موعدا المقرر (أب) سيقام في لبنان لياهما في المساعدة خلال الدورة العربية.

ولم ينس الأمير شهاب الإشارة إلى أن هذا تشجيعاً ليرسل إلى الاتحاد الدولي لتدريب عملة فحم للسيدات السنة المقبلة في لبنان، الاتحاد الدولي وحدة مختصة لذلك تكون على اتصال مع أقرب مختبر في المنطقة أو اللجوء إلى مختبر آخر مناسب ضمن الشروط المتصوص عنها.

على صعيد آخر، حدد الاتحاد العربي أيام ١٠ و ١١ و ١٢ آب المقبل موعداً للبطولة العربية السادسة لألعاب القوى للسيدات والشبان في اللاذقية.

وكانت البطولة العربية لأختراف الضاحية مناسبة لتق «الحياة» على رأي فؤاد حشيش، المدير الفني في الاتحاد العربي ومقر لجنته الفنية مدير تحرير مجلة «البطل العربي» لسان حال الاتحاد العربي التي صدرت عن إصدارات العام الماضي بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيس الاتحاد العربي. حمل حصيلة الانطلاقة القوية والموطلة وانجازات الانطلاق القوية وأولمبيا ودولياً.

في الأول من آب (أغسطس) المقبل. ويرجع أن تنظم الدورة الأولى تحت إشراف خبراء من الاتحاد العربي، أما الدورة الثانية فسيحاضر فيها كل من وبيير وبيتر بلانديش موفين من الاتحاد الدولي، وفي حال أجريت في موعدا المقرر (أب) سيقام في لبنان لياهما في المساعدة خلال الدورة العربية.



فؤاد حشيش

الأخيرة غير مشجعة. دائماً يحقق فوق الـ ٥٠ ثانية، وأفضل محاولة أخيرة له بلغ فيها الـ ٤٩,١٠٠، كـ «فالبطل» الأميركية جاك جويون، كيرسي انت واجهها البرازيلي، وسبق أن اكت قبل بطولة العالم فون شعاع في نهضة غوتنورج لتصبح أول سورية بطلة للعالم حتى أني اصبريت على رأيي على الرغم من تراجع نتائجها في اليوم الأول من المسابقة فقلت لا تزال الميدالية الذهبية في متناولها...

ويستدرك حشيش منيها، لكن الإعداد السوري لغدة لم يبدأ كما يجب، وهذا الموسم ستخوض لقاء غوتنورج الموسمي للسباعية في أواخر أيار (مايو) المقبل، حيث ستخوض على جبهة منافساتها وستسند في ضوء ما يتحقق مركزها التقريبي في أتلانتا...

لكن حشيش استبعد إلى حد ما احتفاظ الجزائري حسيبة بولمرقة بنهيميشها في أتلانتا على شراو واعتبر فوزها في بطولة العالم مفاجأة بعد ابتعادها عن الدورات الدولية... وهذا لا يمنع أن تكون المفاجأة في أتلانتا أو تصعد منصة التتويج على الأول. ولغت حشيش إلى برزخ جديد قد يتحقق للمغربية زهرة أوزين التي حلت ثالثة في الـ ٤٩٠ متر في غوتنورج.

حدد المشاكل التي واجهته في بطولة العالم للفورمولا ١ العام الماضي

باريتشيللو: نعرف امكانات فريقنا ونتوقع نتائج قوية هذا العام

لندن - «الحياة»

■ منذ بدايته في عالم سباقات السيارات، اكد البرازيلي روبين باريتشيللو انه يملك موهبة خارقة. ويقول له كثيرون ان يصبح نجما سباقا فورمولا واحد. ولم يلق ايدي جوردان رئيس فريق جوردان المشارك في بطولة العالم، مكتوف اليدين، بل سارع في التعاقد مع البرازيلي الصاعد العام ١٩٩٣.

وبعد موسم اول تعليمي، حقق باريتشيللو موسما لا يأس به العام ١٩٩٤، اذ حقق خلاله المركز الاول في تجارب سباق الجائزة الكبرى البلجيكي على حلبة سبارفانكورشان، وسعد مرة واحدة الى منصة التتويج اضافاً الى حلقه اربع مرات فانه الموسم في المركز السادس في الترتيب العام لبطولة العالم. ولا يزال العام ١٩٩٤ افضل بالنسبة للسائق البرازيلي، اذ كان الاكثر تأثراً نفسياً من الاحداث العاصوية التي حصلت في سباق الجائزة الكبرى لسان مارينو على حلبة إيملولا العام ١٩٩٤ وراح ضحيتها النمساوي رولاند راتشبيرغ والبرازيلي ايرتون سينا. وكان الأخير بمعاقبة تعرضه لباريتشيللو في عالم فورمولا واحد، فكانت خسارته كبيرة تركت أثراً عميقاً في باريتشيللو الذي اظلمت نفسه من الموت قبل يوم من جيت سينا خلال التجارب.

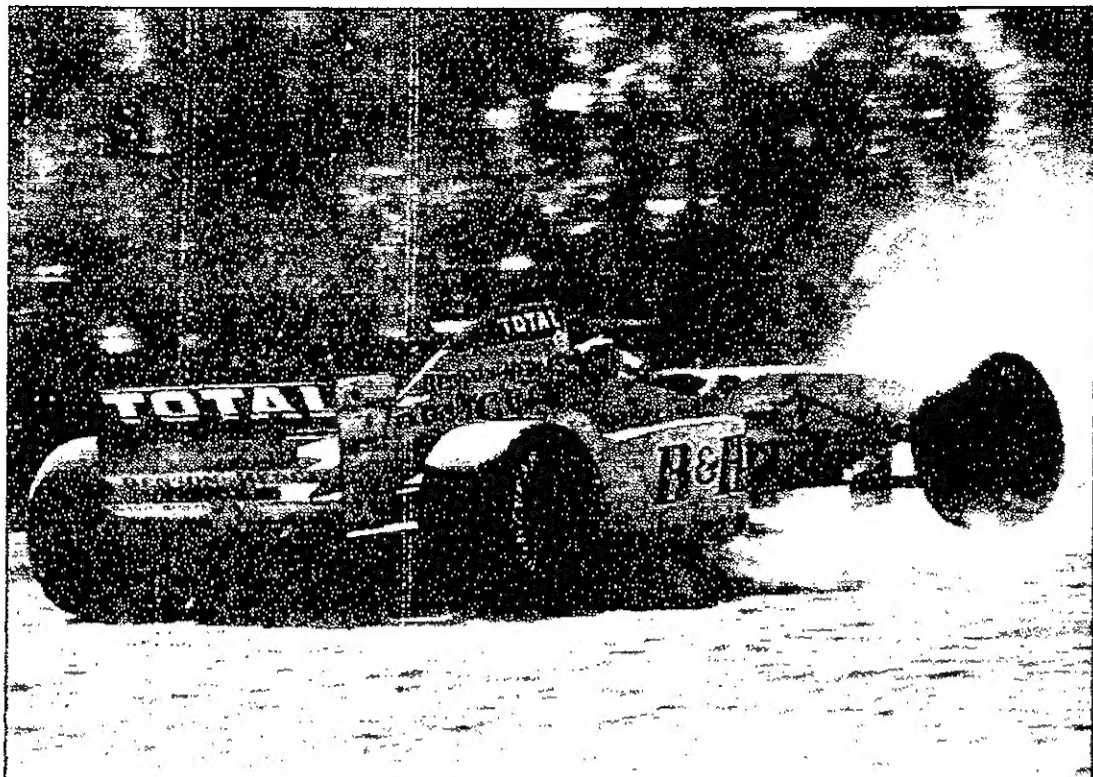
وافتقدت هذه الاحداث سلباً على أداء السائق في الموسم الماضي وانتهى البطولة في المركز الحادي عشر.

وعلى الرغم من بدايته السيئة في سباق الجائزة الكبرى الأسترالي وعدم اتمامه السباق، يتوقع ان يحقق العمل البرازيلي نتائج قوية لترتفع اسيمة في بورصة السائقين فيحصل على فرصة قيادة إحدى الشركات الكبيرة في المستقبل.

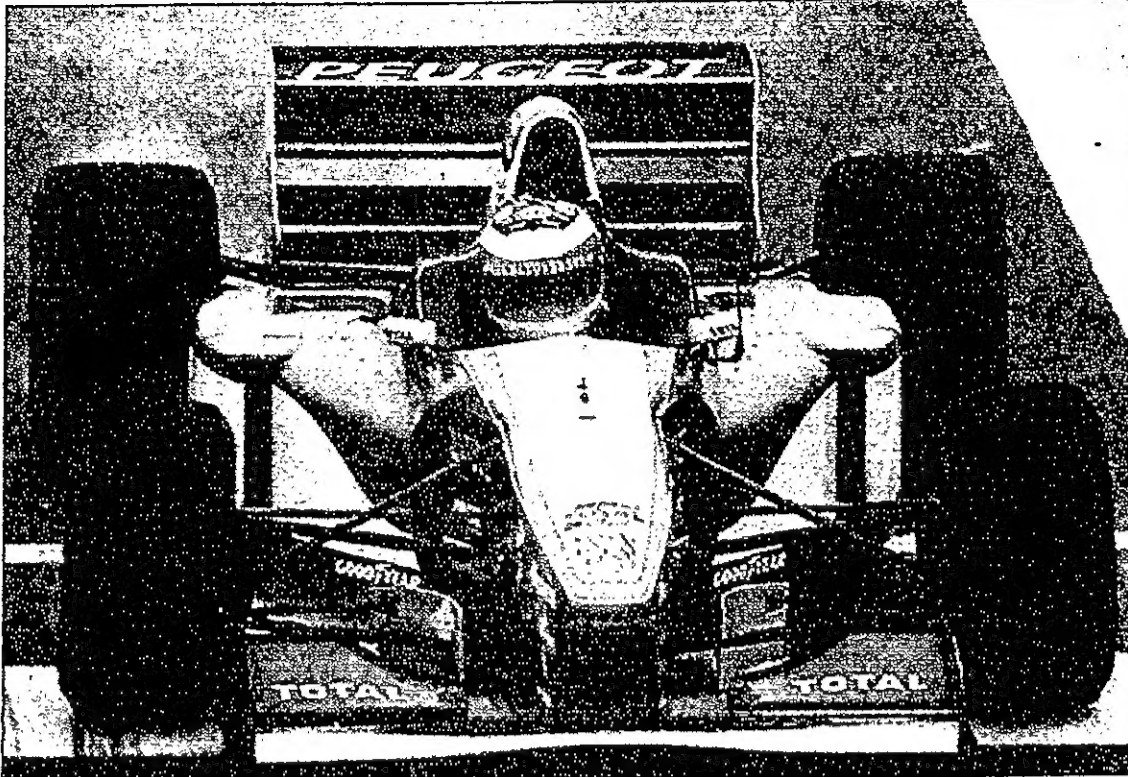
وفي محاولة وزعتها بيجو، صانعة محركات فريق جوردان، تكلم باريتشيللو عن الموسم الماضي الماضي والمالي ومن خلاله سينا... وهذا نص المقابلة:

● اعلمنا ان العام الماضي كان متعباً من الناحية النفسية، لماذا وما في المشاكل التي اثرت على نفسيته؟

■ منذ بداية العام الماضي شعرت بضغوط كبيرة على كاهلي، وانركبت انني سألاوم من دون ايرتون سينا في جاني لان وفاته احدثتني مرشداً على الصعيد التقني، واجهت متاعب في تواسه المتكاثج ازعجتني في استعدادي لبطولة



بداية سينا في استراليا



باريتشيللو سيضع خيالات الموسم العاصي خلفه

اهداف كي لا اضع ضغوطاً على كاهلي، ساقم كل طاقتي مع الامل ان اجني ثمار هذه العقبة المنقحة تقاماً في السباقات، ستعرفون على روبين باريتشيللو جديد هذا العام وان سعيد انني هذا.

● علاقتك مع زميلك السابق الابرلدي الشبلي ابي ايرتون كانت «مستوردة» العام الماضي، هل من السهل التعاون بين سائقين في فريق واحد؟

■ اعرف بان ايرفاين انسان طيب يعرف كيف يدير اموره والشعاع مع مشاكته من ناحيته، لكن من المستحيل ان نكلمه عن مشاكلات لانه لم يكن مهتماً إطلاقاً.

● اي نوع من المعلومات يمكن ان تتبادل مع زميلك البيندي البريطاني مارتن براندل؟

■ مع خبرة ١٠ سنوات في السباقات خلفه، مارتن يملك خبرة اكثر من ايرفاين، والتعامل معه اسهل. يعرف كيف يبادل النصائح وليس منوياً تصرفاته بناءً واستفيد الفريق من دون شك، انها طبعاً شخص مسؤول ومحترف.

البرازيلي يعيش من اجل كرة القدم، لكن فورمولا واحد تبقى في المقدمة تلك في البرازيل «ثقافة» في ميدان السباقات بفضل الانجازات التي حققها السائقون البرازيليون في السنوات العشر الأخيرة.

● ماذا يعني لك سينا مثل سباق البرازيل الذي يقام على يد امارات سن بيك العالي؟

■ عادة تطلق البطولة في البرازيل ما كان يريد انضغ على السائقين المحليين. هذا العام انطلقنا من استراليا والامر مريح اكثر قبل السباق البرازيلي، لاننا جمعنا معلومات كثيرة عن السيارة ونعرف امكاناتها التي تبدو «مجننة» لتغاي. انزل سباق البرازيل باغصاب حادة عكس الموسم الاخير، ثم السباق التالي الذي يقام في الأرجنتين يعتبر أيضاً «مجنناً» والحافز لتقديم نتيجة قوية امام جمهور كبير جداً.

● هل لديك اهداف لهذا العام؟

■ كلا، هذه الاجابة قد تكون مفاجئة لكنها الحقيقة، لم اجد اي



باريتشيللو تخلص من شبح سينا

سينا وخلافته بقلوب يشعل شحوظ ايرتون كان بالفعل فريداً ومن الصعب سد الفراغ الذي تركه.

● ما هو شعور الجمهور البرازيلي نحو فورمولا واحد اليوم، هل اضعاه بقي على ما كان عليه؟

■ بالنسبة للرياضة، الشعب

بالمطعم، كان الامر احد مشاكلي منذ وفاته، من المستحيل نسيان الرجل سينا، ومن الصعب ان يكون هناك سينا جديد، لا انا ولا اي شخص اخر. انا، يجب ان اكون روبين باريتشيللو وليس اي شخص اخر. على كل حال عدد الذين يكلموني عن

ويمكن الاعتماد عليه، بعد هذا كله لكنني ارتكبت خطأ آخرني الى المركز السابع، وبعد خيالات الامل شعرت بالثعب في نهاية العام.

● على الرغم من هذه النيات، تقول انك تعلمت كثيراً العام الماضي، تقول تعلمت كيف افوز تحت الضغط ليس امراً حتماً ان تركت اخطاء وتواجه متاعب، لكن ايرتون يعلمنا كثيراً، واعلم اليوم انني ان اقع في «الخ» في المرة المقبلة.

● كيف حلتك العام الماضي، وما في الدرس التي استخلصتها للتجربة لهذا العام؟

■ قسم من الضغوط التي تعرضت لها الموسم الماضي مصدرها ان كثيرون في البرازيل اعتقدوا انني سأنتقل الى فريق اخر، وتكلموا عن فريقي وماكلارن. بالفعل خضت مفاوضات طويلة مع جوردان قبل ان اتخذ قراراً. واخيراً اخترت البقاء مع الفريق لان بيجو اعطتني ضمانات على المحرك الذي سترؤنا به هذا العام. وعدتني الشركة الفرنسية بمحرك اقوى وسهل الاستعمال

العالم، ولم اتأقلم خلال الموسم مع استعمال قديم اليسرى للضغط على المكابح لان في سيارتنا وواستين فقط بدل ثلاث، وعموماً اعتقد انني انضجيت من ست سباقات من جراء هذا الامر. وهناك ايضاً متاعب ميكانيكية في المحرك خلال السباقات والتجارب او في حلبة التروس (الغيار) وعلى الرغم من ذلك، المتاعب وضروعة العيش في ظلي، توقع الجميع الكثير مني فلم يساعد الامر في تخفيف الضغط عني.

● وتحسن الامر في نهاية العام، نفسياً، عدت الى كامل نشاطي، وتحسن الامر هذا الشتاء من النواحي كافة بعدما قضيت عطلة طويلة.

● ذكرت انك ارتكبت اخطاءً، وما هو دور ساكون صريحاً معك. طبعاً ارتكبت اخطاء، لكن الكمال ليس من هذا العالم. اسوء ذكرياتي تعود الى سباق الجائزة الكبرى الهنغاري على حلبة هنغارووينغ، عندما تخرت اعمالي قبل ايام قديمة من خط

الموت قبل يوم من جيت سينا خلال التجارب.

وافتقدت هذه الاحداث سلباً على أداء السائق في الموسم الماضي وانتهى البطولة في المركز الحادي عشر.

وعلى الرغم من بدايته السيئة في سباق الجائزة الكبرى الأسترالي وعدم اتمامه السباق، يتوقع ان يحقق العمل البرازيلي نتائج قوية لترتفع اسيمة في بورصة السائقين فيحصل على فرصة قيادة إحدى الشركات الكبيرة في المستقبل.

وفي محاولة وزعتها بيجو، صانعة محركات فريق جوردان، تكلم باريتشيللو عن الموسم الماضي الماضي والمالي ومن خلاله سينا... وهذا نص المقابلة:

● اعلمنا ان العام الماضي كان متعباً من الناحية النفسية، لماذا وما في المشاكل التي اثرت على نفسيته؟

■ منذ بداية العام الماضي شعرت بضغوط كبيرة على كاهلي، وانركبت انني سألاوم من دون ايرتون سينا في جاني لان وفاته احدثتني مرشداً على الصعيد التقني، واجهت متاعب في تواسه المتكاثج ازعجتني في استعدادي لبطولة

ليس بالضرورة أن يكون سعر السيارة الملية
بمزايها الرفاهية عالياً... وهذا ما سوف تثبت لكم
شفروليه لومينا... وبجدارة، غيداً بتضميم
ميكانيكا الاحادي الإطار الذي يجعل على رفع
صلابة الجسم الخارجي ويضفي المزيد من الهدوء
لحجرة الركاب ومرورا بداخلها الرحب لسته
أشخاص ومزايها القياسية كتناد السوات

أكثر مما حلمتم به وبأقل تكلفة مما تخيلتم.

نظام تحكم عن بعد
بأقفال الأبواب

نوافذ تعمل
كهربائياً

إتساع رحب
لسته
أشخاص

موسسة عبد اللطيف العلي العيسى
الرياض، هاتف ٤٠٣٨٠٣٨

موسسة النصر التجارية
جدة، هاتف ٦٧٢٠٠٢٧

موسسة الجيول للمحركات
الرياض، هاتف ٣٦١٠٠٢٢

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
جدة، هاتف ٨٢٢٠٢٤٧

موسسة عبد العزيز ومحمود العميرانية الجميح
الرياض، هاتف ٢٩٩٠٢٩٩٠ / جدة، هاتف ٢٩٩٠٢٩٩٠

التوكيلات العمومية للاتان
الرياض، هاتف ٢٥٥٥٠٠٠ / جدة، هاتف ٢٥٥٠٠٠٠

مجموعة بالبيد
جدة، هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤



الاحيرة غير مشجعة، «اشاء بيل
فوق الـ ٥٠ ثانية، والفشل مسلوب
احيرة له بلغ فيها الـ ١٠٠ ثايات
وتحضيراته غير منطقية...
ويؤكد حيش ان الناحية اريب
في المسابقة السباعية سكر
للسورية غداة شعاع، ان له
مناقساتها باقل باستثناء توبيا
سقطاتاً موسكات التي كانت
برنامج تدريب خاص سيبدا في
بريداً ١٠٠ علامة...
ويقال حيش تقويمه مستشاراً
الترام وسجلت النتائج الاميرة
فهابطلة الاسيركية جاني جدير
كيسرى ات واصبها الرياضي
وسبق ان اكدت قبل بطولة العالم
شعاع في تعبئة غوتبورغ للصح
اول سورية بطلة للعالم، حشر في
اصبريت على رايي على الرغم من
تراجع نتائجها في اليوم الاول من
المسابقة فقلت لا تزال السديلا
التهدي في متاولها...
ويستدرك حيش سيبدا في
الاعداد السوري لغاية لم يبدى ثمة
يحب، وهذا الموسم ستخوض في
غوتشيش النمساوي لسيابها في
اواخر ايار (مايو) المقبل، حيث
ستتعرف على حلبة منافساتها
وستحدد في ضوء ما يتحقق مركزها
التقني في اطلانتا...
لكن حيش استعده الى حد ما
احتفاظ الجوازاتية صبيبة بومرفا
بتهبيتها في اطلانتا على تدر
عويتها الى الشوق في غوتشيل
واستعير فوزها في بطولة العالم
صفاضة بعد ابتعادها عن التران
الدولية... وهذا لا يمنع ان تكرر
المفاجاة في اطلانتا ولت حشر في
التتويج على اقل، ولت حشر في
بروز جديد قد يتحقق للمخربة ركو
اوغير التي حلت ثالثة في لده اوي
متر في غوتشيل.

